SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 197
40 PESETAS

WALT DISNEY

ON MIKI

MONTENA

VIRKIKI

VIR

es tu amigo más fiel...

¡HOLA, AMIGUITOS! SOMOS LOS VIRKIKIS Y QUEREMOS JUGAR CONTIGO. SOMOS MUCHOS HERMANITOS Y JUNTOS HAREMOS MUCHAS DIABLURAS.

BUSCA EN EL INTERIOR EL CONCURSO VIRKIKI

03

EL SALDO DEL BALANCE

¡SOBRINO!/ ME HE PASADO LA NOCHE SOBRE LOS REGISTROS PARA HACER EL BALANCE DEL DEBE Y DEL HABER!
TUT, TUT, TUT. /MUY MAL!/ ¡MALÍSIMO Y ANTIHIGIÉNICO!

LA NOCHE SE HA HECHO PARA DORMIR...
¡ZUT!/ TE QUITO LA PALABRA!

A CHÉ HA DOR-
TÚ SÓLO TIENES QUE ESCUCHAR..

ESTA ES LA CUENTA DE LOS PRÉSTAMOS NO DEVUELTOS Y ALQUILERES NO PAGADOS + LOS INTERESES COMPUESTOS + LA INDEMNIZACIÓN POR ATRASOS + EL ADICIONAL, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

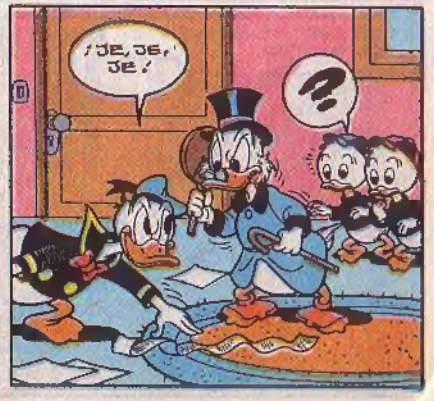
¡Y ÉSTO ES LO QUE ME HAS PAGADO EN TODOS ESTOS AÑOS!

¡ESTÁ CLARO QUE TENDRÁS QUE EQUILIBRAR EL BALANCE EN DINERO O EN HORAS DE TRABAJO!
¡PROBLEMA GORDO PARA EL TÍO DONALD!

¿Y BIEN? ¿CÓMO CUENTAS EQUILIBRAR LA CUENTA?

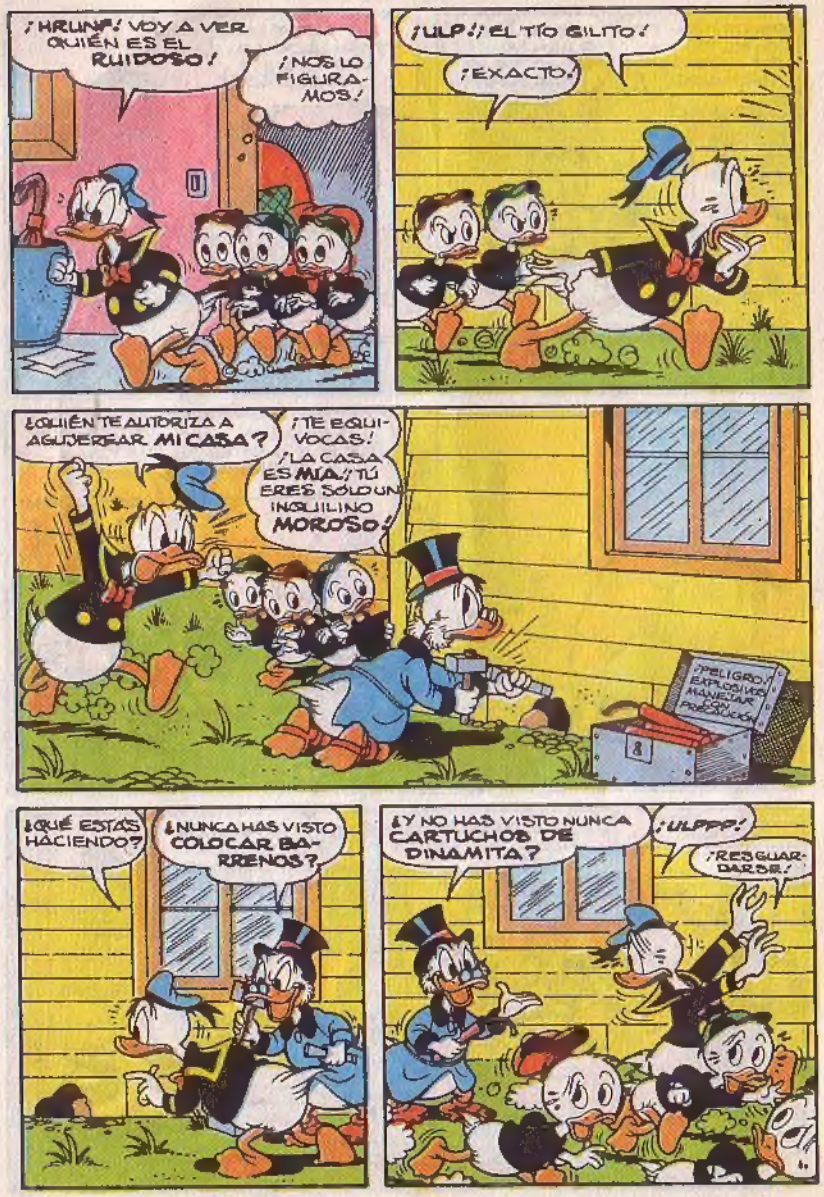
¡RESPONDE!
TSK TSK TSK

¡HRUNF!/ TE DEVUELVO LA PALABRA!/ ¡HABLA!
¡POR FIN!

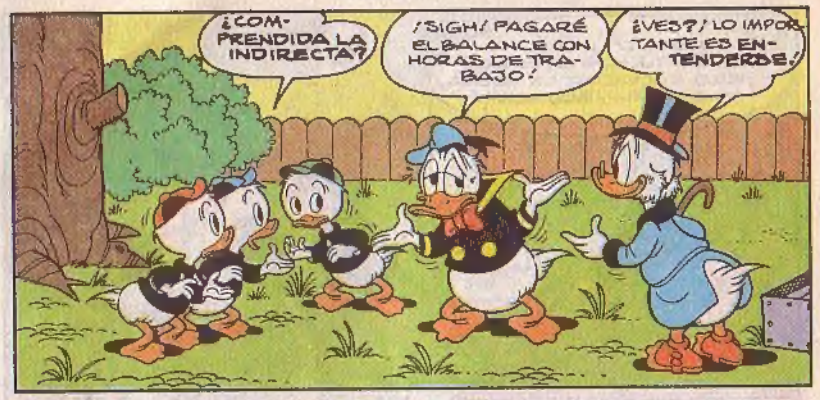

¡JE, JE, JE!
?

MIRA LO QUE HAGO CON TU BALANCE...
?
...¡CONFETI!
¡EN CUANTO A MI BALANCE...
ZAFF
BONK
¡UGH!
...LO DEJO A CERO!
¡SGRUNT! ¡ME VOY PARA NO EXPLOTAR!
¿HABÉIS VISTO?
HUM...¡MUY EDUCATIVO!

DENTRO DE POCO, EL TÍO VOLVERÁ COMO UN TORNADO.
¡JE, JE! ¿Y QUIÉN SE PRE...EJEM...SE PREOCUPA?
¡NO SERÁ UN TORNADO LO QUE ME QUITE EL SUEÑO!
JE, JE... Z...
¿ES POSIBLE QUE EL TÍO ESTÉ TAN TRANQUILO...
...DESPREVENIDO...
...E INCONSCIENTE?
ZZZZ
UNOS MINUTOS DESPUÉS...
ZZZ...¡SGRUNT! ¿QUÉ ESCÁNDALO ES ESTE?
¡NO SOMOS NOSOTROS! EL RUIDO VIENE DE FUERA.

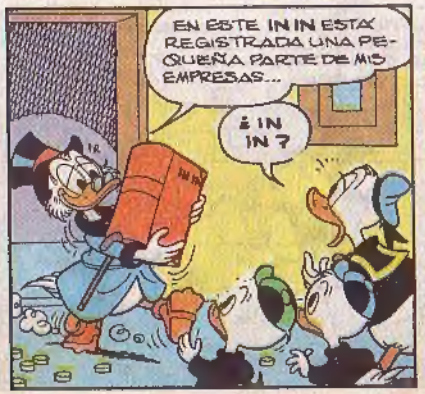

¡HRUNF! VOY A VER QUIÉN ES EL RUIDOSO!
¡NOS LO FIGURAMOS!
¡ULP!¡EL TÍO GILITO!
¡EXACTO.
¿QUIÉN TE AUTORIZA A AGUJEREAR MI CASA?
¡TE EQUIVOCAS! ¡LA CASA ES MÍA;¡TÚ ERES SÓLO UN INQUILINO MOROSO!
¡PELIGRO! EXPLOSIVOS MANEJAR CON PRECAUCIÓN
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿NUNCA HAS VISTO COLOCAR BARRENOS?
¿Y NO HAS VISTO NUNCA CARTUCHOS DE DINAMITA?
¡ULPPP!
¡RESGUARDARSE!

BASTA COLOCAR LOS CARTUCHOS EN EL AGUJERO, ENCENDER LA MECHA, Y LA CASA...¡BUUUMMM!
¡N-NO PUEDES HACERLO!
¡ESPERÉMOSLO!
¡SOBRINO!¡HACE DIEZ AÑOS QUE PAGO LOS IMPUESTOS POR ESTA CASA Y NO RECIBO DE TÍ NI UN CÉNTIMO DE ALQUILER!
TANTO DA QUE LA DESTRUYA... Y LA DESCUENTE DE LA DECLARACIÓN DE LA RENTA.
¡SIGH!


¿COMPRENDIDA LA INDIRECTA?
¡SIGH! PAGARÉ EL BALANCE CON HORAS DE TRABAJO!
¿VES?¡LO IMPORTANTE ES ENTENDERSE!

¡AL TRABAJO, SOBRINO!
¡ÁNIMO, TÍO DONALD! DESPUÉS DE TODO EL TRABAJO NO ES LA MUERTE.
¡GHU!¡PERO SE LE PARECE MUCHO!

TE DEJARÉ ESCOGER EL TRABAJO QUE PREFIERAS.
¡QUÉ LOCURA!


EN ESTE IN IN ESTÁ REGISTRADA UNA PEQUEÑA PARTE DE MIS EMPRESAS...
¿IN IN?

¡EL INFORMADOR INDUSTRIAL! ¡ESCOGE UN TRABAJO, SOBRINO!
HUMM...

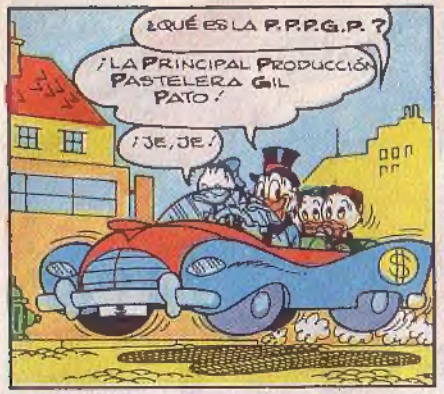
MUMBLE MUMBLE... HUMM...
¡VAMOS, SOBRINO! ¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
¿POR QUÉ TANTA PRISA, TÍO?

PORQUE TENGO QUE IRME A HAWAII, DONDE PRESIDIRÉ EL CONGRESO DE MILLONARIOS...

¡PERO ANTES QUIERO VER A DONALD EN PLENA ACTIVIDAD!
¡SGRUNT!
MUMBLE MUMBLE...

¡YA LO ENCONTRÉ!
¡YA ERA HORA! ¿QUÉ TIPO DE TRABAJO?

¡DEGUSTADOR EN LA P.P.P.G.P.!
¡O.K.! ¡NO HAY OBJECIONES!

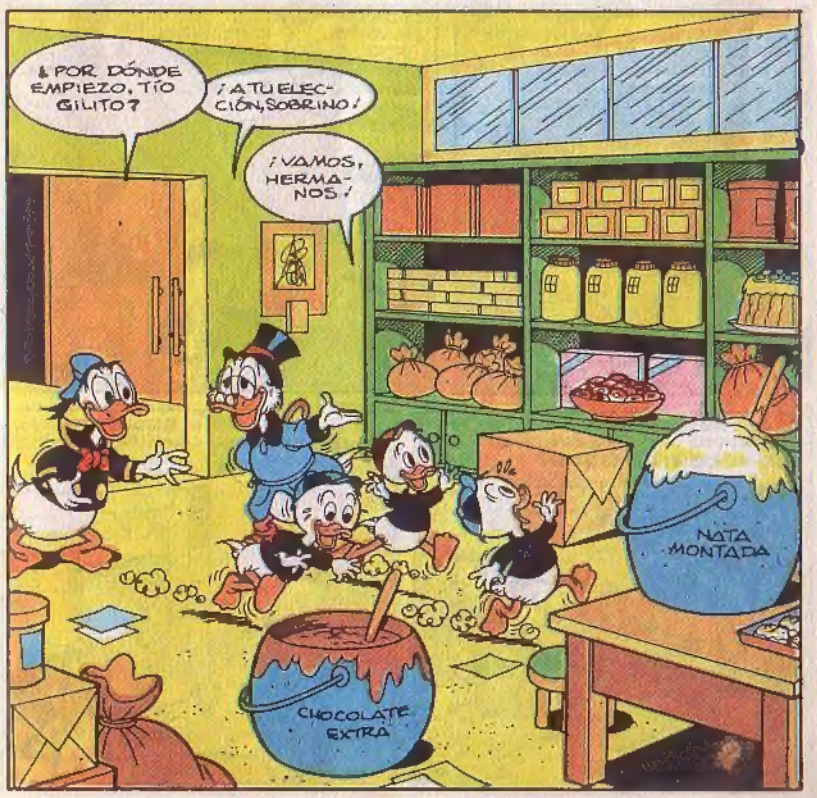

¿QUÉ ES LA P.P.P.G.P.?
¡LA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PASTELERA GIL PATO!
¡JE, JE!

TÍO DONALD, ¿PODEMOS AYUDARTE EN TU TRABAJO?
¡NATURALMENTE!
¡POH! ¡TAN TONTOS COMO GOLOSOS!

PALACIO DE CONGRESOS
SEMANA DEL A.S.M.A.
II
MM
BB
RR
PP
AA
¿QUÉ SERÁ EL A.S.M.A?
¡EVIDENTEMENTE, UNA ENFERMEDAD!
DE VEZ EN CUANDO LOS MÉDICOS SE REÚNEN EN CONGRESOS PARA INVENTAR NUEVAS ENFERMEDADES QUE COMBATIR.

¡A ESTE PASO, PRONTO HABRÁ MÁS ENFERMEDADES QUE MÉDICOS!

¡YA HEMOS LLEGADO!
¡SLURP! ¡NO VÉO EL MOMENTO DE PONERME A TRABAJAR!
P.P.P.G.P.
¡FIGÚRATE NOSOTROS!


¿POR DÓNDE EMPIEZO, TÍO GILITO?
¡A TU ELECCIÓN, SOBRINO!
¡VAMOS, HERMANOS!
NATA MONTADA
CHOCOLATE EXTRA

¡CRUNK CRUNK!
¡SLURP! ¡EXQUISITO!
¡GULLLP!
¡SLURP! ¡EXCELENTE!

TÍO GILITO... EJEM... ¿HAY UN LÍMITE PARA LAS DEGUSTACIONES?
¡NINGÚN LÍMITE! ¡HARTAOS LO QUE QUERÁIS!

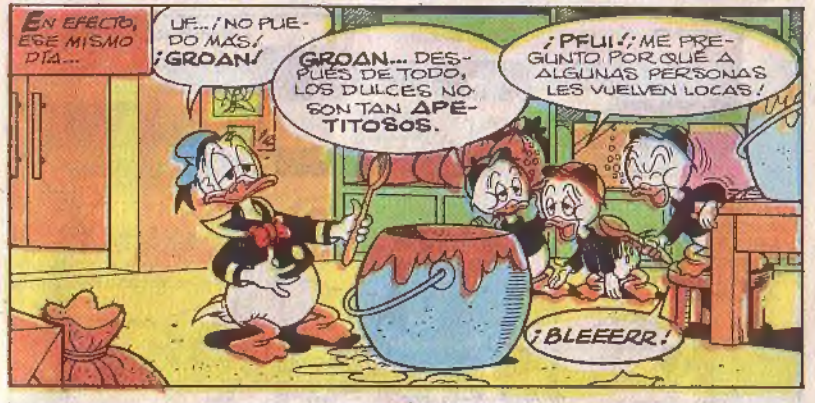
¿HABÉIS OÍDO? ¡NINGÚN LÍMITE!
ENTONCES... SLURP... SLURP... SLURP...
CRUNK CRUNK CRUNK...

¡SOBRINOS, OS DEJO CON VUESTRO TRABAJO! ¡YO VOY A SUMERGIRME EN MI CONTABILIDAD!

¡NOS VEREMOS DENTRO DE UN PAR DE DÍAS!
BLURP... HAS... GHUFF... TA... GLUGH... LUEGO!

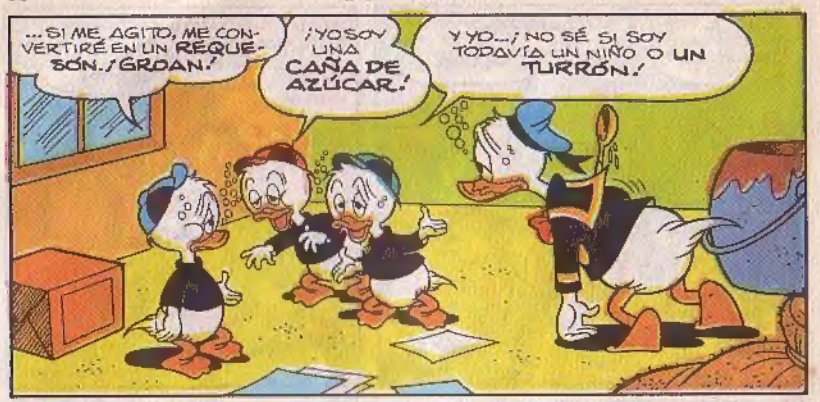
NUNCA HE TENIDO UN TRABAJO ASÍ...
...TAN SABROSO Y...
...DULCE!

¡BAH! ¡INGENUOS! ¡NO SABEN QUÉ AMARGO SERÁ EL CHOQUE CON LA REALIDAD!


EN EFECTO, ESE MISMO DÍA...
UF... ¡NO PUEDO MÁS! ¡GROAN!
GROAN... DESPUÉS DE TODO, LOS DULCES NO SON TAN APETITOSOS.
¡PFUI! ¡ME PREGUNTO POR QUÉ A ALGUNAS PERSONAS LES VUELVEN LOCAS!
¡BLEEERR!

¡CHICOS, SI ME CAIGO AL SUELO, ECHARÉ RAÍCES!
¿RAÍCES?

¡SÍ! ¡ME CONVERTIRÉ EN UNA PLANTA DE CACAO!
YO... GROAN... ESTOY TAN LLENO DE NATA MONTADA QUE... GROAN...


...SI ME AGITO, ME CONVERTIRÉ EN UN REQUESÓN./GROAN!
¡YO SOY UNA CAÑA DE AZÚCAR!
Y YO...¡NO SÉ SI SOY TODAVÍA UN NIÑO O UN TURRÓN!

MIENTRAS TANTO, EN EL PALACIO DE CONGRESOS...
¡HONORABLES COLEGAS, DECLARO ABIERTA LA SEMANA DEL A.S.M.A.!
¡ESTAIS AQUÍ PARA EXPONER EL BALANCE DE VUESTRAS EMPRESAS ILEGALES!
¡LUEGO SE PROCEDERÁ A LA ELECCIÓN DE PRESIDENTE!

EN EL ORDEN DEL DÍA ESTÁN INSCRITOS LOS DELEGADOS DE LAS SIGUIENTES BANDAS: BANDIDOS DE BOSTON (BB), ATRACADORES DE ARKANSAS (AA)...

LADRONES DE LOUISIANA (LL), PISTOLEROS DE PENSILVANIA (PP), CAMORRISTAS DE CAROLINA (CC), APANDADORES AUTÓNOMOS (AA)...

¡TIENE LA PALABRA EL DELEGADO DE PISTOLEROS DE PENSILVANIA!
"DESCERRAJADA LA CAJA DE LA PRISIÓN, ROBADAS LAS CARTERAS DEL ESCUADRÓN ANTI-ROBOS, ROBADO EL COCHE DEL ALCALDE, ALIGERADO EL BANCO NACIONAL..."

¡CON ESTE HISTORIAL, PIDO SER ELEGIDO PRESIDENTE!
¡TSK,TSK! TENEMOS QUE OIR A LOS DEMÁS DELEGADOS.

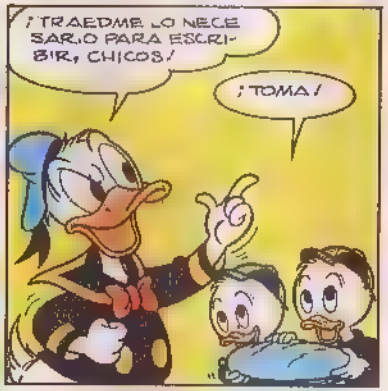
¡TIENE LA PALABRA LA REPRESENTANTE DE LAS CARTERISTAS DE CAROLINA (CA CA).
¡SEÑORÍA, MÉTASE LA MANO EN EL BOLSILLO!

¡ULP!¡MI RELOJ DE ORO CON CADENA Y DIJES!
¡AQUÍ ESTÁ!
MIENTRAS TANTO...
ZZ...GROAN...
Z...OH...OOF...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CHICOS, ESTA NOCHE NO HE PEGADO OJO! ¡TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO!
¡OHHH... MI POBRE CABEZA!
OHHH...¿Y QUÉ DIRÍA DE MI POBRE BARRIGA?
¡TODA LA NOCHE HE SOÑADO CON DRAGONES DE MAZAPÁN!
¡ÁNIMO! ¡TENEMOS QUE IR AL TRABAJO!
¡SIGH! ¿ES ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE?
¡ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE! ¡EN CASO DE ABSENTISMO, EL TÍO GILITO HARÁ SALTAR NUESTRA CASA POR LOS AIRES!
¡SIGH!
¡GRUNT!
¡PFUI!

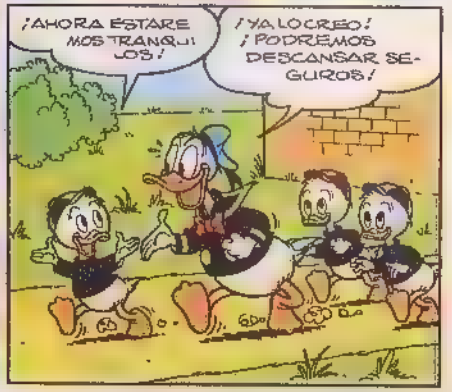
¡ULP! ¡QUÉ OLOR TAN PESTILENTE!
¡EL AIRE ES IRRESPIRABLE!
¡ESTÁ LLENO DE MIASMAS!
¡PEOR QUE LA CÁMARA DE GAS!
¡SNIF! ¡EL OLOR DEL CACAO ME DA VÉRTIGO!
¡SNIF! ¡A MÍ, EL DE LA NATA ME REVUELVE EL ESTÓMAGO!
¡NO COMERÉ MÁS TURRÓN!
¡CARAMELOS, QUÉ VENENO!
¡NO PODEMOS TRABAJAR MÁS AQUÍ! ¡SERÍA UN SUICIDIO!
ES CIERTO, PERO... HUMM...
¡NO PODEMOS CORRER EL RIESGO DE QUE EL TÍO NOS HAGA PEDAZOS LA CASA!
¡HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN! HUMM...

¡LA ENCONTRÉ!
¡HABLA, HIJITO!
¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?
¡ESTAMOS DISPUESTOS A TODO!

¡BZZZ... BZZZ... BZZZZ!
¡IDEA FANTÁSTICA!
¡YIUJUUU! ¡LA PONDRÉ MOS EN PRÁCTICA INMEDIATAMENTE!

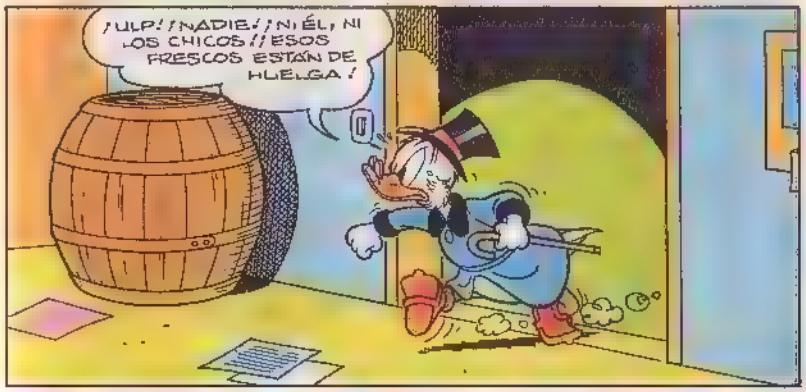

¡TRAEDME LO NECESARIO PARA ESCRIBIR, CHICOS!
¡TOMA!

¡SERÉ BREVE, CONCISO Y TELEGRÁFICO!

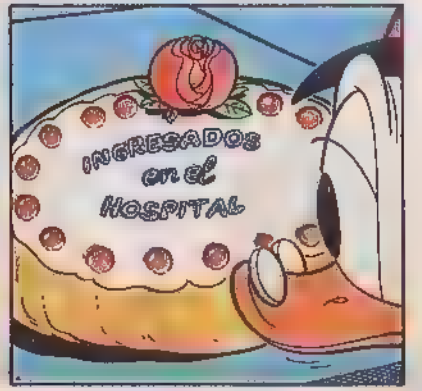

¡AHORA ESTARE MOS TRANQUILOS!
¡YA LO CREO! ¡PODREMOS DESCANSAR SEGUROS!

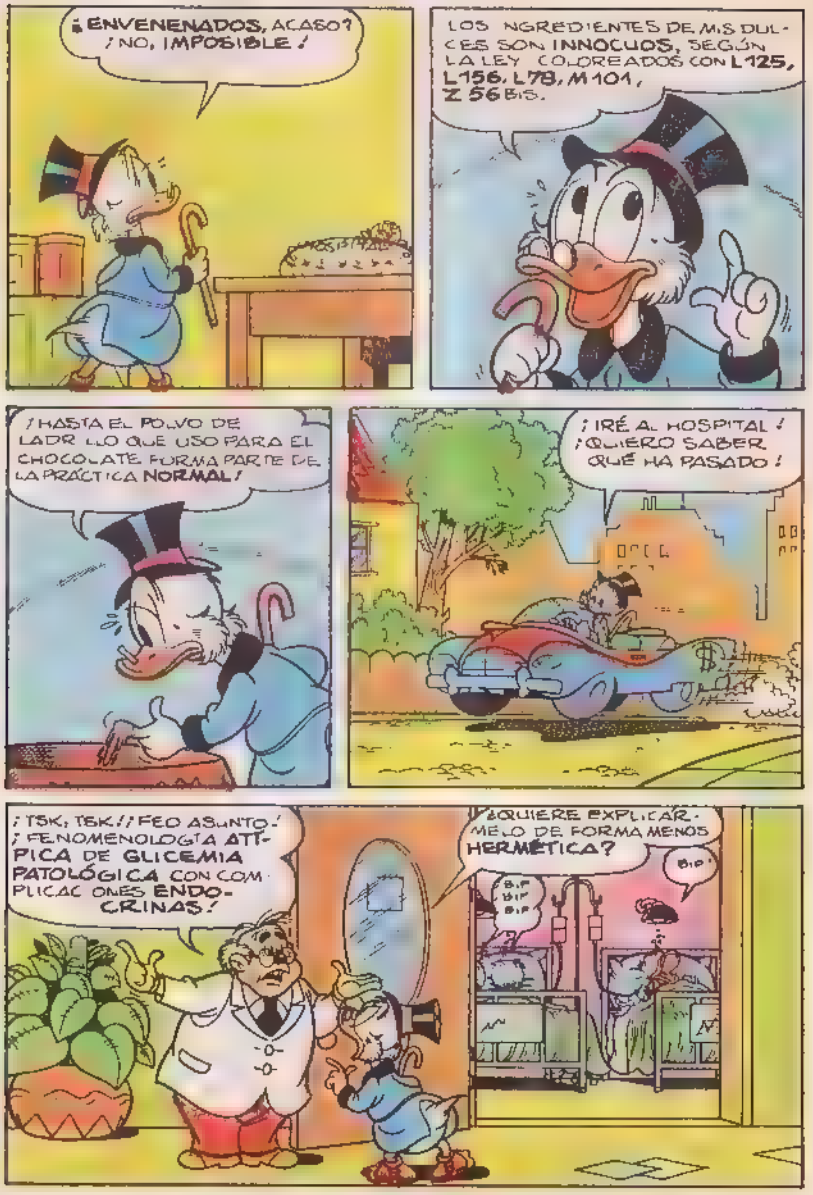
¡HOY ME MARCHO A HAWAII!

PERO ANTES DARÉ UN VISTAZO AL TRABAJO DE DONALD


¡ULP! ¡NADIE! ¡NI ÉL, NI LOS CHICOS! ¡ESOS FRESCOS ESTÁN DE HUELGA!

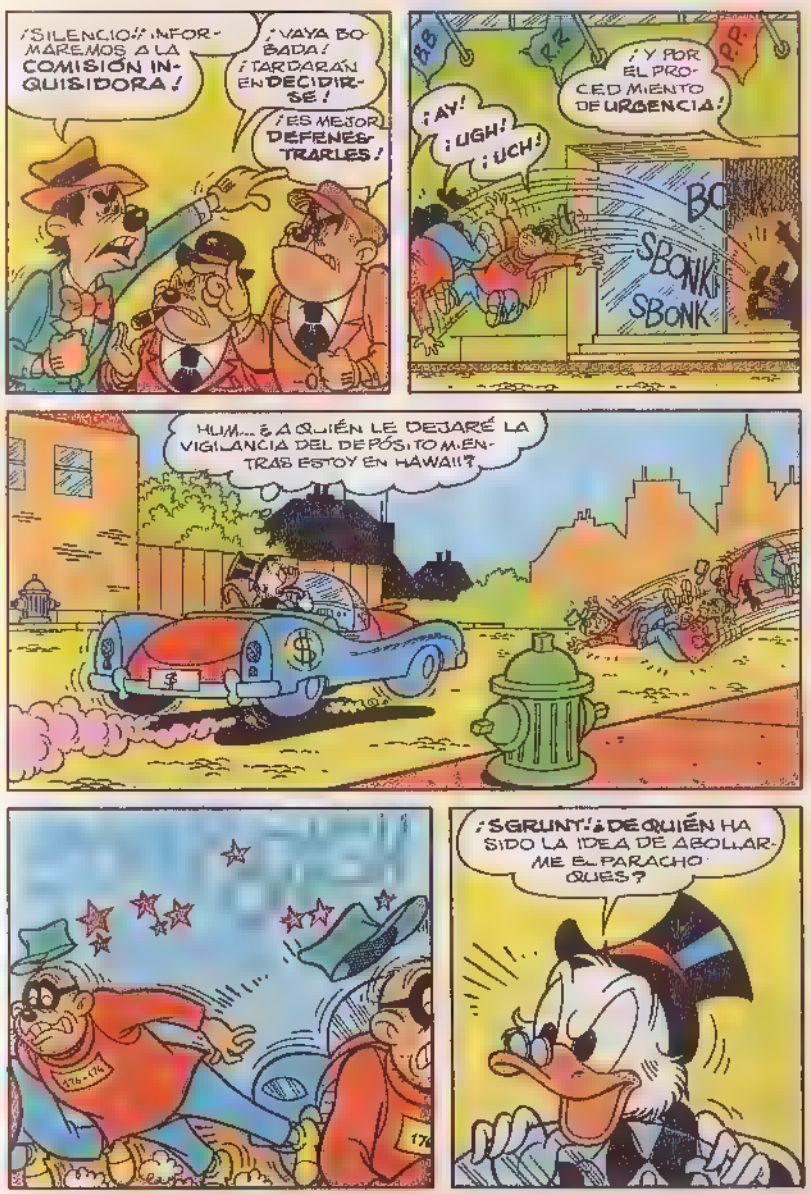
HUMM... ¿CÓMO?

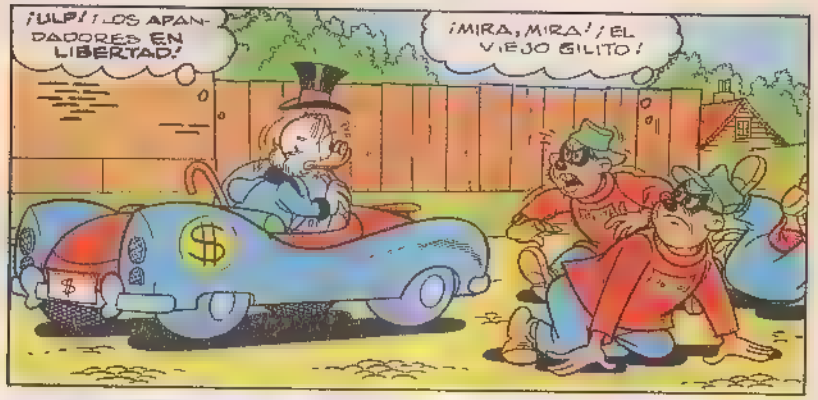

¡INGRESADOS en el HOSPITAL


¡ENVENENADOS, ACASO? ¡NO, IMPOSIBLE!
LOS INGREDIENTES DE MIS DULCES SON INNOCUOS, SEGÚN LA LEY COLOREADOS CON L125, L156, L78, M101, Z 56 BIS.
¡HASTA EL POLVO DE LADRILLO QUE USO PARA EL CHOCOLATE FORMA PARTE DE LA PRÁCTICA NORMAL!
¡IRÉ AL HOSPITAL! ¡QUIERO SABER QUÉ HA PASADO!
¡TSK, TSK! ¡FEO ASUNTO! ¡FENOMENOLOGÍA ATÍPICA DE GLICEMIA PATOLÓGICA CON COMPLICACIONES ENDOCRINAS!
¿QUIERE EXPLICARMELO DE FORMA MENOS HERMÉTICA?
BIP BIP BIP
BIP

ESTOS POBRECILLOS ESTÁN SATURADOS DE DULCES!
¡JE, JE, JE!
¡BIPPP!
¡POR ESO, TENEMOS QUE PROCEDER A UNA RENOVACIÓN INTERIOR!
HUMM ¿CUÁNTO TIEMPO HARÁ FALTA PARA ESO?
¿BOH? UN DÍA. TRES DÍAS DOS SEMANAS.. ¿BOH?
¡EH!¡PARA CAMBIAR EL ACEITE DE MI COCHE NO HACE FALTA MÁS DE MEDIA HORA.
¡SEÑOR MÍO! ¡EL ORGANISMO HUMANO NO ES UN MOTOR DE AUTOMÓVIL!
¡GRUNF!
¡ME VOY PARA NO SINIESTRARLO!
MIENTRAS TANTO, EN EL CONGRESO DEL A.S.M.A. (ASAMBLEA SUPERIOR DE LA MAFIA AMERICANA)
¡TIENE LA PALABRA EL REPRESENTANTE DE LA TEMIBLE BANDA DE LOS APANDADORES!
¡NOSOTROS SOMOS LOS TRES SUPERVIVIENTES LIBRES, SEÑORÍA!

PUES BIEN, ¿QUÉ EMPRESAS CRIMINALES HABÉIS REALIZADO DURANTE EL ÚLTIMO AÑO?
¡HEMOS TRAÍDO LAS PRUEBAS DEL DELITO, SEÑORÍA!
¡UN ATRACO!
¡UN ROBO DE GANADO!
¡Y UN DESVALIJAMIENTO!
¿Y NADA PEOR?
¡ES UNA VERGÜENZA!
¡SON INDIGNOS DE PERTENECER A LA MAFIA!
¡BUUU!
¡BUUU!
¡ECHADLOS A PATADAS EN EL TRASERO!
¡SIGH!
¡SIGH!
¡SIGH!


¡SILENCIO!¡INFORMAREMOS A LA COMISIÓN INQUISIDORA!
¡VAYA BOBADA! ¡TARDARÁN EN DECIDIRSE!
¡ES MEJOR DEFENESTRARLES!
¡AY!
¡UGH!
¡UCH!
¡Y POR EL PROCEDIMIENTO DE URGENCIA!
SBONK
SBONK
HUM... ¿A QUIÉN LE DEJARÉ LA VIGILANCIA DEL DEPÓSITO MIENTRAS ESTOY EN HAWAII?
¡SGRUNT! ¿DE QUIÉN HA SIDO LA IDEA DE ABOLLARME EL PARACHOQUES?


¡ULP! ¡LOS APANDADORES EN LIBERTAD!
¡MIRA, MIRA! ¡EL VIEJO GILITO!

¿QUÉ OS PARECERÍA RAPTARLO?
¡PODRÍAMOS PEDIR UN BUEN RESCATE!
¡IMPOSIBLE. HAY DEMASIADA GENTE!

¡POBRE DE MÍ! ¿CÓMO PROTEGERÉ MI DEPÓSITO?

HIJITOS. OS HE ATROPELLADO Y ES MI DEBER SOCORREROS.
¿HUMM?
¿HUMM?
¿HUMM?

¡SUBID! OS LLEVARÉ GRATIS A LA ENFERMERÍA.
¡TSK!
¡TSK!
¡TSK!
DE LA CÁRCEL, NATURALMENTE.

ESTAMOS DESOCUPADOS Y CONVALEC. ENTES DESPUÉS DE UNA CURA DE... EJEM.. FÚTBOL, Y TENEMOS QUE PONERNOS A TRABAJAR EN SEGUIDA.
¡ULP! ¡TRÁGICA NOTICIA!

¡APANDADORES TRABAJANDO SIGNIFICA ATENTADO A MI DEPÓSITO!

HUMM... ¿CÓMO PODRÍA NEUTRALIZARLOS? MUMBLE MUMBLE..

CHICOS... EJEM... ¡YO PODRÍA OFRECEROS UN BUEN TRABAJO!
¿EN SERIO?

¡DEBE ESTAR LOCO!
¡Y ADEMÁS CHOCHEA!
¡SIGÁMOSLE LA CORRIENTE!

RESULTA QUE HOY TENGO QUE MARCHARME A LAS HAWAII, Y NECESITO GUARDIANES PARA MI DEPÓSITO.
GUARDIANES DE CONFIANZA, NATURALMENTE

¡Y, NATURALMENTE, TENDRÉIS QUE JURAR QUE NO ME ROBARÉIS NI UNA MONEDA!
¡LO JURAMOS!
¡LAS ROBAREMOS TODAS!

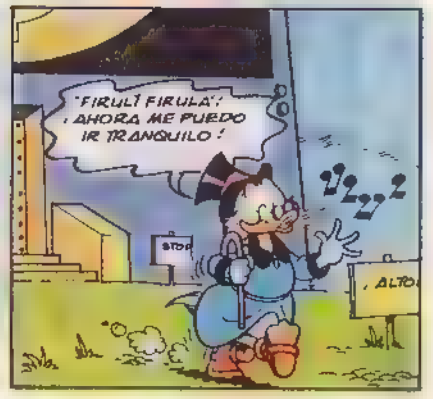
CUANDO VUELVA, DECIDIREMOS VUESTRA PAGA.
ENTRE CABALLEROS SIEMPRE HAY ACUERDO.

¡VUESTRO PUESTO DE TRABAJO!
¡GULP! ¡UN MAR DE MONEDAS DE ORO!
¡NUNCA HABÍA VISTO TANTA PASTA!
¡TODO A NUESTRO ALCANCE!

¡BUENA GUARDIA CHICOS! ¡NOS VEREMOS DENTRO DE TRES DÍAS!
¡NO PODÍA ESCOGER GUARDIANES MEJORES!

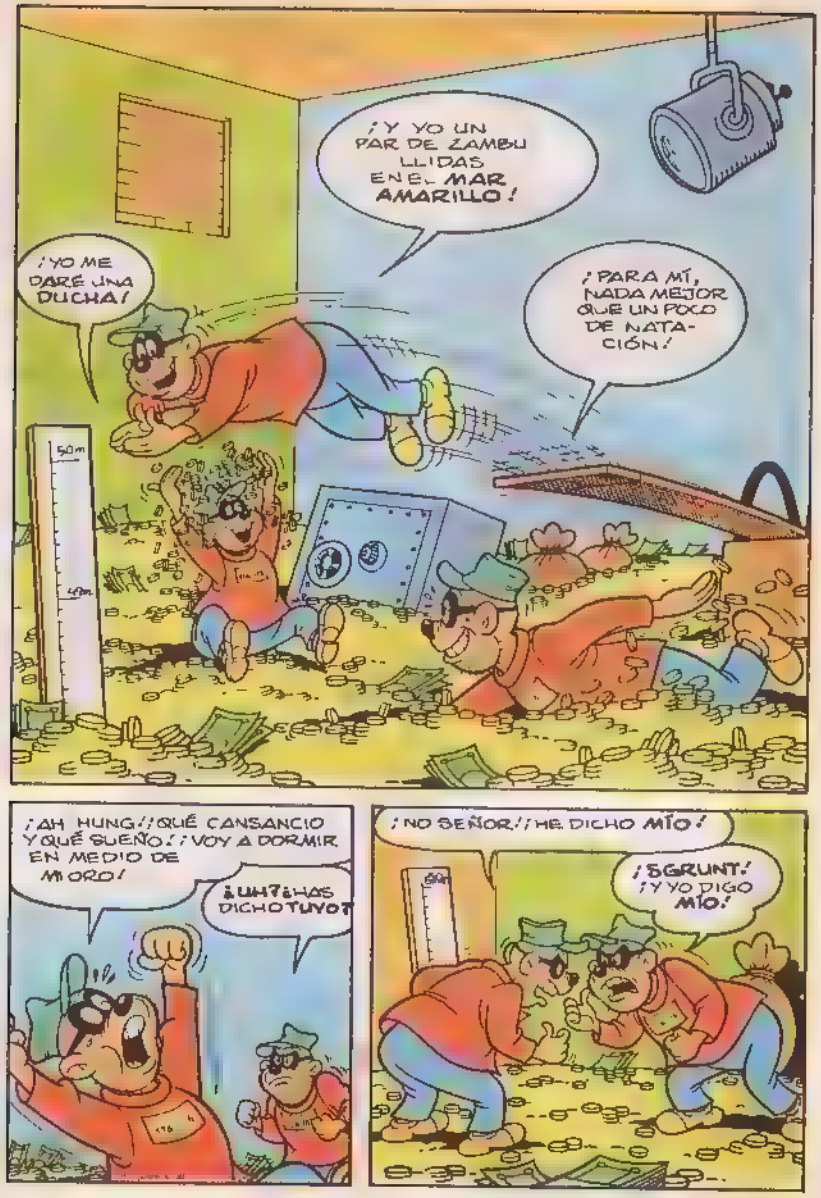
¡ESTO ES TA' LISTO!

¡YA ESTÁN ENJAULADOS A PRUEBA DE BOMBA!


"FIRULÍ FIRULA", ¡AHORA ME PUEDO IR TRANQUILO!
STOP
¡ALTO!

¿NOS PONEMOS AL TRABAJO?
¡TSK, TSK! ¡DEMASIADO PRONTO!
¡TENEMOS QUE ESPERAR A QUE EL VIEJO SE MARCHE!

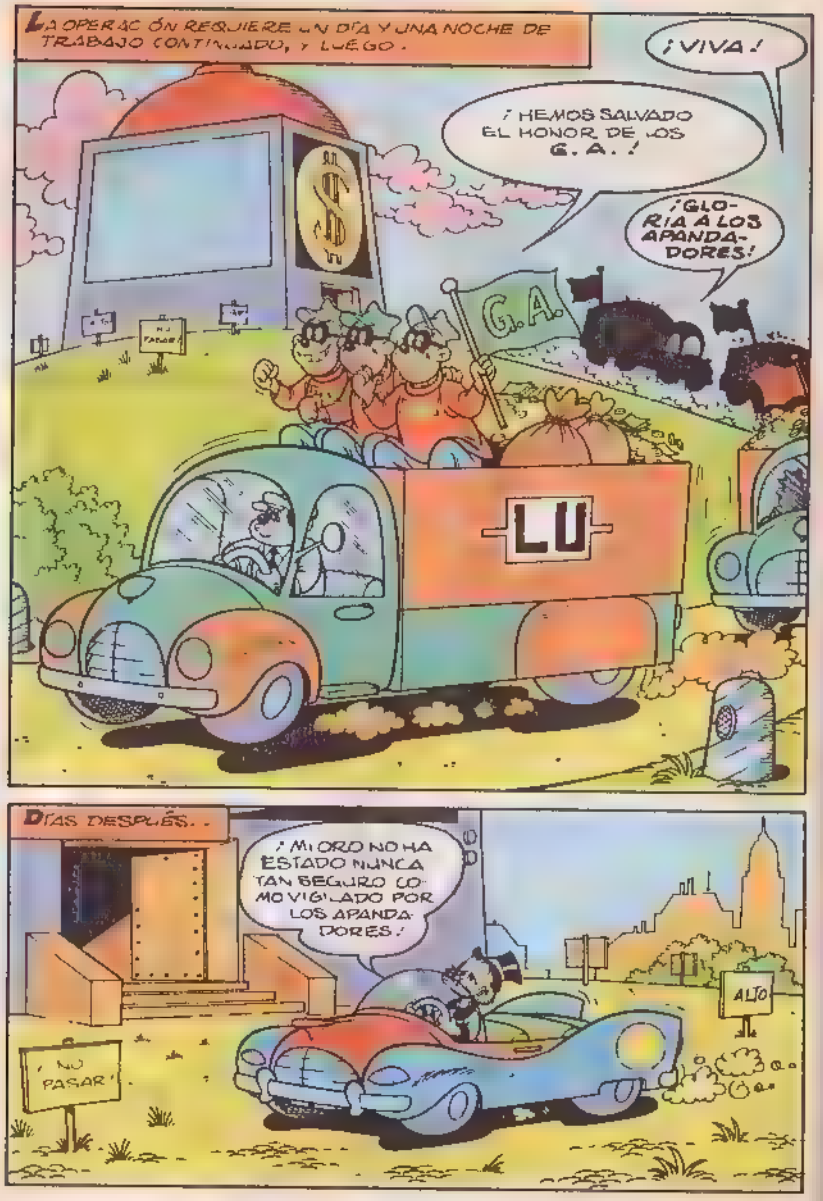
¡ADEMÁS, UN VERDADERO PROFESIONAL TRABAJA SÓLO DE NOCHE!
¡A FAVOR DE LA OSCURIDAD!
¡JUSTO! ¡POR ESO ESPERAREMOS A QUE SEA DE NOCHE!

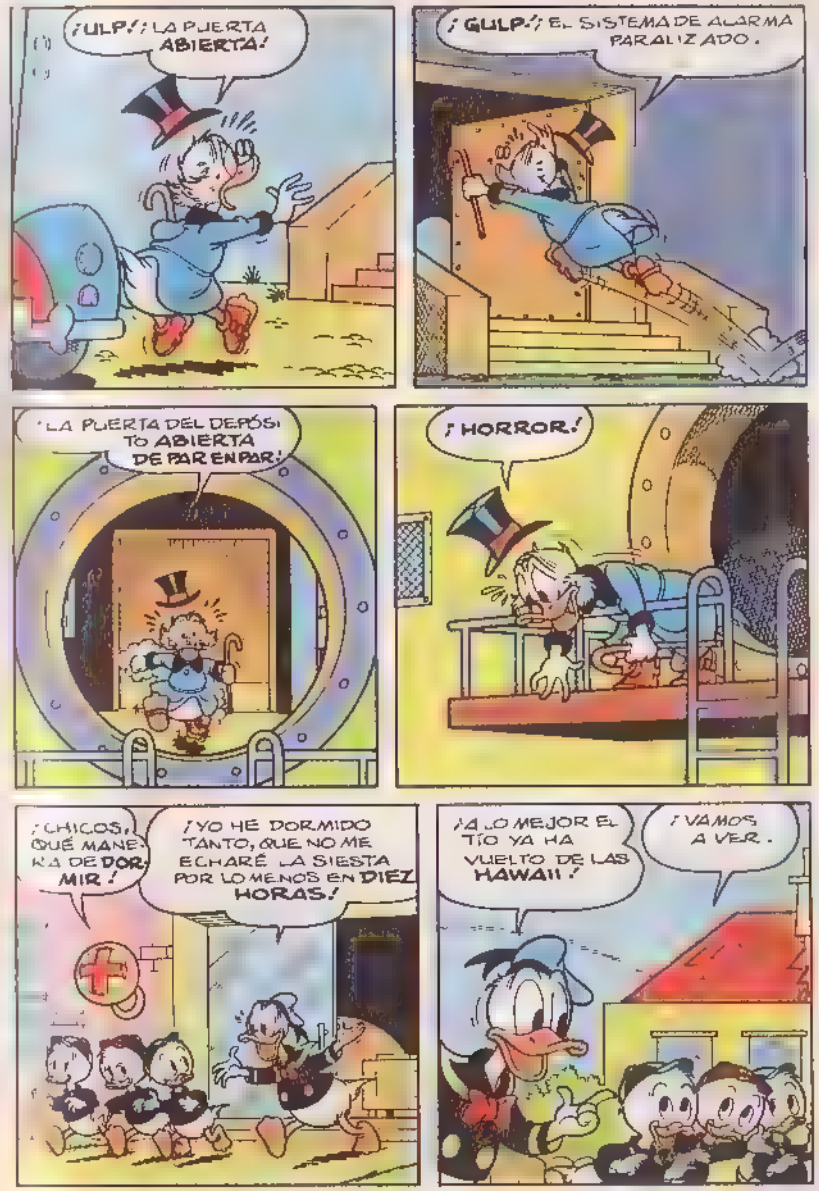

¡Y YO UN PAR DE ZAMBULLIDAS EN EL MAR AMARILLO!
¡YO ME DARÉ UNA DUCHA!
¡PARA MÍ, NADA MEJOR QUE UN POCO DE NATACIÓN!
50m
¡AH HUNG!/¡QUÉ CANSANCIO Y QUÉ SUEÑO!/VOY A DORMIR EN MEDIO DE MI ORO!
¿UH?¿HAS DICHO TUYO?
¡NO SEÑOR!/HE DICHO MÍO!
¡SGRUNT!/¡Y YO DIGO MÍO!

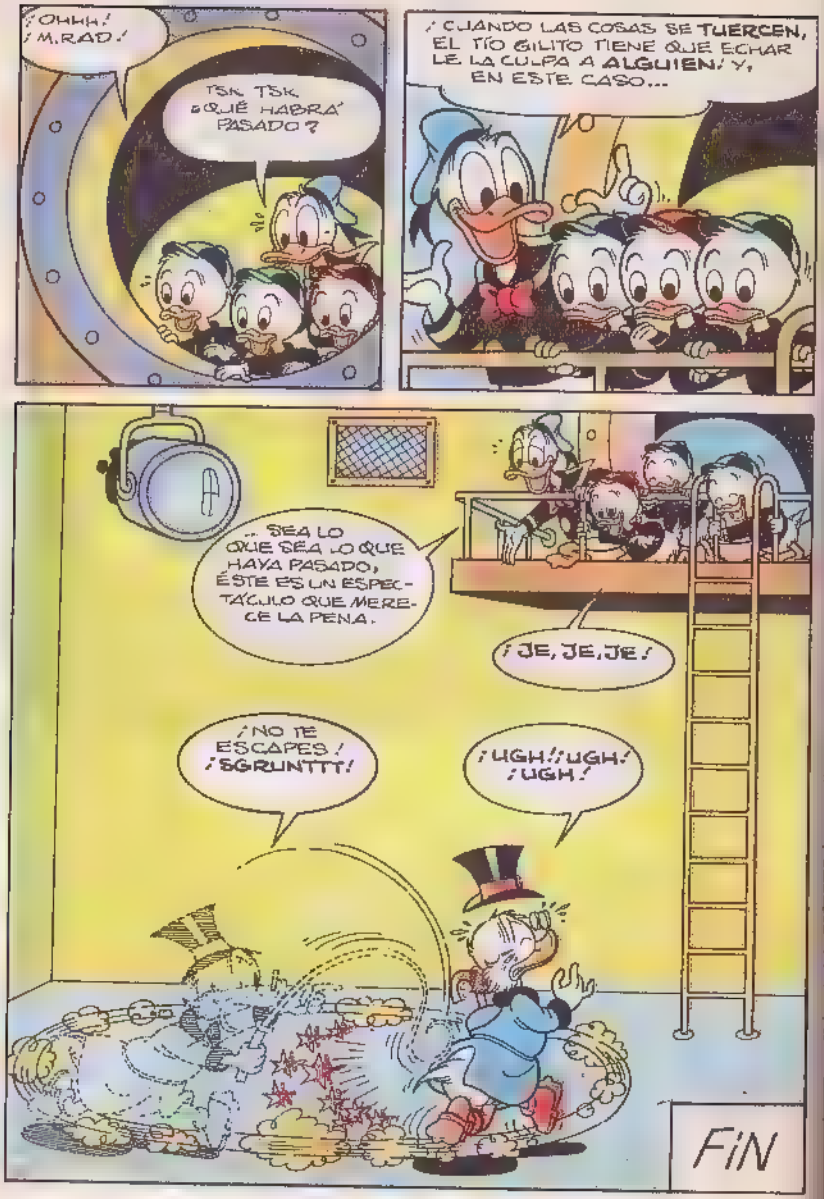
¡NO!¡MIO!
¡NO!¡MIOO!
¡SILENCIO!¡BASTA!/¡SEPARAOS!/¡BREAK!
¡LUEGO NOS PELEAREMOS!/¡AHORA TENEMOS QUE EMPEZAR A TRABAJAR!
¡ABRID LA PUERTA!
¡IMPOSIBLE!/¡ESTÁ CERRADA!
¡DISPARAREMOS CONTRA LA CERRADURA!
¿CONTRA QUÉ CERRADURA, SI NO HAY CERRADURA?
¡HRUNF!/¡PUES TENEMOS QUE SALIR!
¡EL AIRE AQUÍ ES IRRESPIRABLE!

¡A LO MEJOR HAY UNA SALIDA DE SEGURIDAD COMO EN EL CINE!
¡VAMOS A BUSCAR!
¡AQUÍ NO ESTÁ!
¡AQUÍ TAMPOCO!
¡AQUÍ TAMPOCO!
¡EH!¡LA ENCONTRÉ!
¡HRUNF! ¿PARA QUÉ QUEREMOS UN CUADRO?
¡PFUI!¡ESA INCOMPRENSIBLE PINTURA MODERNA!
CUADRO DE EMERGEN
¡TONTOS!¡ESTE ES EL CUADRO DE EMERGENCIA DE LOS MANDOS!
¡OHHH!¡CREÍ QUE EMERGENCIA ERA UN PINTOR!
¡UNA PINTORA!
PUERTAS
ALARMAS
CERRADAS
ABIERTAS
DESCONECT

AHORA, CON UN SIMPLE ESFUERZO DE MI DEDITO..
¡...SE ABREN TODAS LAS PUERTAS!
¡OTRO ESFUERZO DE MI DEDITO, Y EL SISTEMA DE ALARMA, KAPUTT!
ALARMAS
¿PODREMOS SACARLO TODO NOSOTROS SOLOS?
¡HAREMOS QUE NOS AYUDEN LOS COLEGAS DEL A.S.M.A.!
DEBE HABER UN TELÉFONO EN ALGÚN SITIO!
¡TAMBIÉN NECESITAREMOS ALGUNOS CAMIONES!
¡ROBAREMOS LOS DE LA LIMPIEZA URBANA!


LA OPERACIÓN REQUIERE UN DÍA Y UNA NOCHE DE TRABAJO CONTINUADO, Y LUÉGO.
¡VIVA!
¡HEMOS SALVADO EL HONOR DE LOS G.A.!
¡GLORIA A LOS APANDADORES!
G.A.
LU
DÍAS DESPUÉS..
¡MI ORO NO HA ESTADO NUNCA TAN SEGURO COMO VIGILADO POR LOS APANDADORES!
ALTO
¡NO PASAR!


¡ULP!¡LA PUERTA ABIERTA!
¡GULP!¡EL SISTEMA DE ALARMA PARALIZADO.
¡LA PUERTA DEL DEPÓSITO ABIERTA DE PAR EN PAR!
¡HORROR!
¡CHICOS, QUÉ MANERA DE DORMIR!
¡YO HE DORMIDO TANTO, QUE NO ME ECHARÉ LA SIESTA POR LO MENOS EN DIEZ HORAS!
¡A LO MEJOR EL TÍO YA HA VUELTO DE LAS HAWAII!
¡VAMOS A VER.



LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

PIDELO EN TU LIBRERIA

¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

Hola amigos, vamos de nuevo a tratar de descubrir los secretos del mayor número posible de vuestras amables cartas

Imaginación (1)

Cecilia hace una letra de tamaño normal, manteniendo horizontales los renglones, dejando ver una personalidad estable, que no cae con facilidad en el pesimismo ni en el optimismo excesivos. Hay un claro predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, formándose amplios bucles en algunas letras, como la «l», y esto demuestra tus grandes

Me llamo Cecilia y tengo 11 años. Me gusta mucho la revista "Don miki". Me en

1

dotes de imaginación, con una rica fantasía Al escribir, unas veces te inclinas a la derecha, y otras a la izquierda, indicando que eres bastante flexible y comprensiva

Descuidado (2)

Luis hace una escritura más bien pequeña, que demuestra su buena capacidad de atención y concentración. Las letras van muy juntas, es decir, la interletra es estrecha, y esto es señal de una personalidad rigurosa y no muy flexible con los demás Con frecuencia faltan los puntos sobre las ies, indicando un descuido en determinados detalles importantes Ligas bastante las letras, lo cual indica que tienes un gran sentido lógico y práctico de las cosas

Me gusta mucho su revista. Me llamo Luis A. Barroso y tengo 12 años. Como te decía, me gusta mucho la revista especialmente la del pato Donald y tío Gilito. Me gustaría que mi letra apareciese en la sección "¿Sabes como eres?" Me agradaría también que hubiese pasatiempos y concursos. En los pasatiempos que hubiera crucigramas jeroglíficos etc. y que hubiera más secciones.

2

Visión panorámica (3)

María Paz hace también una escritura pequeña, aunque más desligada que la de Luis Destaca el amplio espacio que dejas entre una palabra y la siguiente, la interpalabra es ancha, y esto significa que tienes mucha visión de conjunto, aunque a veces puedes resultar algo indecisa. Te inclinas ligeramente hacia la derecha, lo que indica que eres extrovertida y tienes una buena disposición para entablar nuevas amistades Algunas letras, como la «m» resultan picudas, sobre todo en su base, mostrando que eres bastante

Hola me llamo María Paz Baez y tengo 11. Me gustaría que publicarás mi letra en la sección "¿Sabes como eres?" para que me dijerais los defectos que tengo

3

Querido Don Miki: Compro vuestra revista todas las semanas y leo cuando lo hay ¿Sabes como eres? 4

tenaz y en ocasiones algo rencorosa

Timida (4)

Nuria hace una escritura amplia y redonda, con ovalos anchos que dejan ver su profundidad de

Me llamo Nuria, tengo 10 años y leo cada semana la revista "Don Miki". Me interesa mucho la sección llamada '¿Sabes como eres?' de mo 5

pensamiento y capacidad de reflexión. Tiene una buena dosis de visión panorámica y es algo ingenua. Se inclina claramente hacia la izquierda, con un movimiento de avance y retroceso de su mano al escribir, indicando que es algo tímida, o bien que en este momento hay algún problema que no la deja avanzar como debiera Las barras de las tes (trazos horizontales) son altos, mostrando una tendencia a sobrevalorarte, colocándote un poco por encima de los demás

Claridad (5)

Mari Carmen es asimismo reflexiva y profunda. Tiende a escribir ocupando solo el centro del papel, lo que indica que se siente algo constreñida por el ambiente que la rodea Los puntos sobre las ies son en forma de círculos, mostrando tus grandes deseos de claridad en todas las cosas La verticalidad y firmeza de los trazos dejan ver una personalidad voluntariosa, con un buen control sobre tus sentimientos y emociones

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, s deseá s conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI, Avenida de Alfonso X.II, 50. Madrid 16

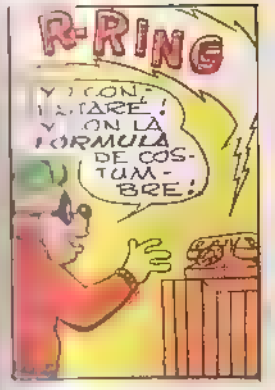
PERO... ¡MIRAD LA VENTANA!
¡VAYA AGUJERO!
¡UN TRABAJO DE PROFESIONALES!

¡NO HA TOCADO EL DINERO!

¡Y TAMPOCO LA PLATA FALSA!
¡TODO ESTÁ EN ORDEN!
EN CAMBIO... ¡HA PERDIDO UN BOTÓN!

¡OH, NO! ¡ESO ES LO QUE HA ROBADO!
¿EL QUÉ? ¿DÓNDE?

¡TODOS NUESTROS JUEGOS Y ROMPECABEZAS!
¡MALVADO!
¡NUESTROS PASATIEMPOS! ¡GRR!


R-RING
¡Y CONTARÉ! ¡Y CON LA FÓRMULA DE COSTUMBRE!

¡SOY EL CRIADO! ¡LOS SEÑORES APANDADORES ESTÁN FUERA, OCUPADOS EN OBRAS BENÉFICAS!

¡OH...! ¡SÍ, SÍ! ¡EN SEGUIDA VAMOS!

¡ERA EL PRIMO LEGULEYO!

¡NOS ESPERA PARA LA LECTURA DEL TESTAMENTO DEL TÍO JOCUNDO!

¡TODA LA FAMILIA ESTÁ YA ALLÍ!
¡DÉMONOS PRISA!

¡A LO MEJOR NOS HA DEJADO TODO A NOSOTROS!

¡AQUÍ ESTAMOS!
¡YA ERA HORA!
¡NO OS DÉIS PRISA!
¡HACE UNA HORA QUE ESPERAMOS!

¡NO HA SIDO CULPA NUESTRA: ESTA NOCHE NOS HAN ROBADO!
¿DE VERAS? ¡A MÍ TAMBIÉN!

¡Y A MÍ!
EN MI CASA, EL LADRÓN SE LLEVÓ..

¡SILENCIO, POR FAVOR! ¡VOY A LEER EL TESTAMENTO!
LEGULEYO

"YO, JOCUNDO APANDADOR, EN PLENA POSESIÓN DE MIS FACULTADES CRIMINALES, DEJO MIS BIENES A..."

¿A QUIÉN?
¿A MÍ?
¿ME DEJÁIS CONTINUAR? ¡SGRUNT!

"... AL QUE ENCUENTRE LA PIEZA QUE FALTA EN EL PUZZLE ADJUNTO!"

CÓMO HAREMOS PARA SABER DÓNDE LA PERDIÓ?
¡QUIÉN SABE! ¡EMPECEMOS POR RECONSTRUIRLO, PARA VER CUÁL FALTA!

DESPUÉS DE UNOS MOMENTOS DE INTENSO Y TRANQUILO TRABAJO...
¡QUÍTAME EL CODO DE LA CARA!
¡QUITA LA CARA DE MI BRAZO!
¡NO! ¡EN EL OJO NO!
LEGULEYO APANDADOR ABOGADO

¡ESA ES LA FORMA DE LA PIEZA QUE FALTA!

¡YA SÉ DÓNDE BUSCAR!
¡LO SABEMOS TODOS!

¡RÁPIDO! ¡AL ESCONDITE DEL TÍO!
¡TENEMOS QUE LLEGAR ANTES QUE LOS DEMÁS!
HONK
SQUEEEL!
ZOOM
RROAR
FAT 232
¡POCO A POCO, CHICOS! QUIEN VA PIANO...
...EVITA LA LEY. ¿HABÉIS VISTO? ELLOS DETENIDOS Y NOSOTROS...
...LIBRES PARA BUSCAR!
CHUG CHUG
¡JE, JE! ¡SOMOS LOS PRIMEROS Y LOS ÚNICOS!
¡AL TRABAJO!

LOS APANDADORES REGISTRAN METICULOSAMENTE TODA LA CASA, PERO...
¿Y BIEN? ¿HABÉIS ENCONTRADO ALGO?
¡NADA DE NADA!
¡EMPIEZO A HARTARME!
¡YO TAMBIÉN! ¡YA HE PERDIDO UN MONTÓN DE TIEMPO POR CULPA DE ESTE ASUNTO!
¿UH?
¡MIRAD! ¡LE FALTA UN BOTÓN!
¡GULP!
¡TÚ ERES EL LADRÓN NOCTURNO!
¡TRADOR!

CREÍAS QUE EL TÍO HABÍA PERDIDO LA PIEZA EN CASA DE ALGUNO DE NOSOTROS, ¿VERDAD?
¡SÍ! ¡HE BUSCADO EN TODAS PARTES, PERO NO HE ENCONTRADO NADA!
¡VETE DE AQUÍ! ¡Y CUANDO NECESITEMOS UN ABOGADO, NOS DIRIGIREMOS A OTRO!
¡MEJOR! ¡NUNCA ME HABÉIS PAGADO!
¡ASÍ QUE LA HERENCIA NO SERÁ PARA NADIE!
¡VEAMOS ESTO UNA VEZ MÁS!
¡VAMOS A HACER LO OTRA VEZ!

¡AH! ¡AH! ¡EL PUZZLE ES UNA FOTO TOMADA DESDE LA VENTANA!
¡MIRAD! ¡LO QUE FALTA ES EL POZO!
¿HAS ENCONTRADO ALGO?
¡PUFF! ¡PANT! ¡ESTAMOS SUDANDO BIEN ESTA HERENCIA!
¡SÍ, ÉSTO ES ALGO, LA RESPUESTA ES SÍ!
¡ES TODO NUESTRO TODO!
¿ESTÁIS PREPARADOS?
CRRRK!

WALT DISNEY

DON MIKI

SUPERDETECTIVE

MONTENA

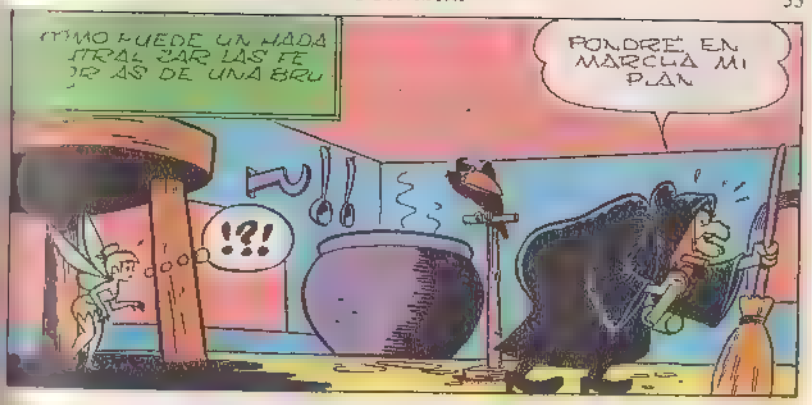
WALT DISNEY
EL FILTRO SOPORÍFERO
LAS HADAS SON PEQUEÑAS Y LIGERAS Y EL VIENTO LAS ARRASTRA ..
WOO-OOO-OOO
JINGLE
JINGLE

Y ASÍ, UN MAL DÍA, EL VIENTO SE LLEVA A CAMPANILLA HASTA EL CASTILLO DE LA BRUJA..
W.D.C.434

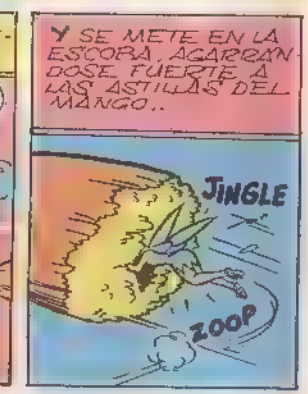
. DONDE SE REFUGIA DE LA FURIA DE LOS ELEMENTOS...
JINGLE

BLANCANIEVES ESTÁ EN GUARDIA Y NO MUERDE MIS MANZANAS HECHIZADAS.
!

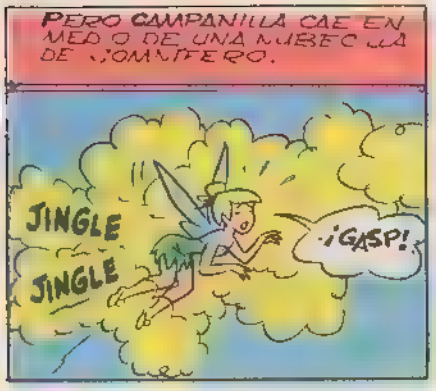
ASÍ QUE TENGO QUE INVENTAR NUEVOS TRUCOS PARA QUE TOME MI BREBAJE SOPORÍFERO
¡JA, JA, JA!


¿CÓMO PUEDE UN HADA ...TRALIZAR LAS FE...RIAS DE UNA BRU...
PONDRÉ EN MARCHA MI PLAN
!?!

ADEMÁS CAMPANILLA NO PUEDE SEGUIR A LA BRUJA EN LA FURIA DEL VIENTO.
ALLÁ VOY, BLANCANIEVES.


Y SE METE EN LA ESCOBA, AGARRÁNDOSE FUERTE A LAS ASTILLAS DEL MANGO..
JINGLE
ZOOP

EN UN SANTIAMÉN LLEGAN A CASA DE BLANCANIEVES..
¡JE, JE! PULVERIZARÉ SOMNÍFERO EN LOS ÁRBOLES DEL JARDÍN. PRONTO QUERRÁ COMER FRUTA Y ENTONCES. JA, JA.
ZIP
WHOOSH
WHOOSH


PERO CAMPANILLA CAE EN MEDIO DE UNA NUBECILLA DE SOMNÍFERO.
JINGLE
JINGLE
¡GASP!

SE ADORMECE Y CAE ...
JINGLE

¡GULP! ALGO CAYÓ EN EL PUCHERO.
SPLASH

¡MI MADRE! ES CAMPANILLA ¿QUÉ TE HA PASADO?
JING

CAMPANILLA REÚNE SUS ÚLTIMAS FUERZAS Y ESCRIBE UN MENSAJE EN LA MESA ..
¿BRUJA? ENTIENDO. LE DIÓ UN SOMNÍFERO, COMO HIZO CONMIGO
BRUJA

PARA DESPERTAR A BLANCANIEVES TUVO QUE BESARLA UN PRÍNCIPE ¿Y PARA DESPERTAR A UN HADA?
HUM... TAL VEZ...
PEPITO GRILLO

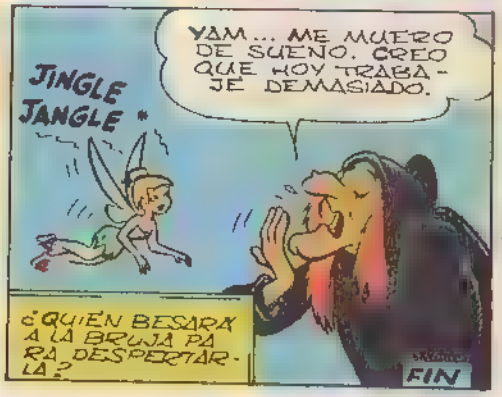
¿ME PIDES QUE BESE AL HADA? EJEM. ES UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA.

PERO PEPITO GRILLO LO HACE ENTANTADO ..
¡QUÉ BONITA ES!
¡SMACK!
JINGLE
JINGLE

...GO TRADUCE EL LENGUAJE ...NEANTE DE CAMPANILLA.
DICE QUE NO COMAS NINGUNA FRUTA DE TU JARDÍN.

¡EH! ¿QUÉ VAS A HACER CON ESE GRANO DE UVA?
JINGLE
¡IP!

¿QUÉ? GLUB...
JINGLE
JING


YAM... ME MUERO DE SUEÑO. CREO QUE HOY TRABAJÉ DEMASIADO.
JINGLE
JANGLE
¿QUIÉN BESARÁ A LA BRUJA PARA DESPERTARLA?
FIN

Walt Disney
El SOMBRERO HISTÓRICO
¡CUESTA TRES DÓLARES!
¡ME LO LLEVO!
¡EH, GOOFY! ¿QUÉ HACES?
S.76020

¡ACABO DE COMPRAR UN SOMBRERO ESTILO BUFFALO BILL!
¡SI TE DAS PRISA PUEDES ACOMPAÑARME! ¡TENGO QUE ENTREGAR ESTAS PROVISIONES EN EL FUERTE!
¡PAGO Y VENGO EN SEGUIDA!
¡TRES DÓLARES JUSTOS! ¡HE AHORRADO DURANTE AÑOS PARA TENER UN SOMBRERO ASÍ!
¡NO TENEMOS MÁS COMO ESE!
¡CUÍDALO BIEN!
¡NO SE PREOCUPE!
¡AQUÍ ESTOY!
¡BIEN! ¡TENEMOS QUE DARNOS PRISA!

¡NOS VAMOS!
VETE DESPACIO, ¿EH?
¡NO QUISIERA QUE EL SOMBRERO SE ME LLENASE DE POLVO!
¡AH! ESTÁ EL CARRO DE LOS VÍVERES! ¡SACAREMOS UN BUEN BOTÍN!
¡FRENA, MIKI, FRENA!

¡MONTA! ¡IREMOS A ESPERARLES A LA CURVA GRANDE!
¡VAMOS, CABALLITOS, CORRED!
¡NO, NO! ¡TOMAOS EL TIEMPO QUE QUERÁIS!
¡AAH! ¡SOCORRO! ¡PARA!
¿QUÉ PASA?
¡MI VALIOSO SOMBRERO ME HA ABANDONADO! ¡VOLVAMOS A BUSCARLO!
¡UF! LO QUE NOS FALTABA!
¿ESTÁS LISTO? ¡LLEGARÁN DENTRO DE POCO!
¡CORRE! ¡EL VIENTO SE LO LLEVA!

¿VIENEN O NO?
¡NO! ESTÁN... ¡ULP!... PERSIGUIENDO UN SOMBRERO.
¡PÁRATE, SOMBRERO! ¡VUELVE CON PAPÁ!
¡OH, NO! ¡UN REBAÑO!
¡Muuu!
¡Muuu!
¡Muuu!
¡TENGO QUE SALVARLO!
¿DÓNDE ESTÁS? ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AAAAH! ¡VACA SOMBRERICIDA!
PLAC
¡ESAS RESES TIENEN LA MARCA DEL EJÉRCITO! ¿CÓMO ES QUE SE ENCUENTRAN AQUÍ?
¡ALGUIEN PAGARÁ POR ESTO! ¡GRUNT!
¡VAMOS, SUBE! ¡LLEVAREMOS TAMBIÉN EL REBAÑO AL FUERTE!
¿DESPUÉS DE QUE SE HA PASEADO SOBRE MI SOMBRERO?
¡Muuu!
¡Muuu!
¡MIRA! ¡TENEMOS COMPAÑÍA!
¡SÍ! ¡ES MEJOR DARSE PRISA!

¡PERO QUÉ AMABLES! ¡HAN REUNIDO EL GANADO QUE HABÍAMOS ROBADO!
¡AL ATAQUE!
BANG
BANG
¡PATA PALO! ¡NO DEBE ALCANZÁRNOS!
¡POBRES DE NOSOTROS!
¡RÁPIDO, GUAPOS!
¡QUIETOS! ¡ESE GANADO ES NUESTRO.. Y TAMBIÉN LO DEMÁS!
BANG
BANG
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
BUSCAR UN ARMA, Y...
...¡AQUÍ ESTÁ!
PATENTE

¡DE PRISA! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!
¡TOMAD! ¡VEAMOS SI TENÉIS BUEN OLFATO!
BANG
BANG
¡EEPH!
¡ULP!
¡ATCHU!
¡ATCHUM!
¡ACHOOO!
¡ACHO-OOO!
¡TOMA!
¡CON MUCHO GUSTO!
¡ATCHUM!
SWISH
¡ATCHU!

¡ROBO DE GANADO E INTENTO DE ATRACO!
¡EN EL FUERTE ESTARAN CONTENTOS DE VERNOS!
EN EFECTO, POCO DESPUES...
¡ABRID LA PUERTA! ¡LLEGAN NOVEDADES!
¡HAN CAPTURADO A PATA PALO Y A SU COMPLICE!
¡HACIA MESES QUE NOS ROBABAN EL GANADO! ¡AHORA SE TRANQUILIZARAN UNA TEMPORADA, A LA SOMBRA!
US
US
US
¡LLEVADLOS A LA CARCEL!
¡LA CARCEL NO BASTA! ¿Y MI SOMBRERO?
¡PODRAS COMPRARTE UNO NUEVO CON EL DINERO DE LA RECOMPENSA!
SI... ¡PERO NO COMO ESTE!
¡VAMOS! ¡NO SERA EL UNICO!

¡PRECISAMENTE, YA VES!
MANDO
¡AQUI ESTA LA RECOMPENSA! ¡OS LA HABEIS MERECIDO!
¡GRACIAS, PERO EL MERITO ES TODO DE GOOFY!
¡HM, AHORA QUE LO PIENSO... ¡BUFFALO BILL SE DEJO AQUI UN SOMBRERO! ¿TE GUSTARIA TENERLO, GOOFY?
¿SI ME GUSTARIA? ¡YUK!
¡ESTA EN ESTA CAJA!
¡MAGNIFICO! ¡EL SOMBRERO DE BUFFALO BILL EN PERSONA!
UN POCO USADO... ¡PERO ORIGINAL E HISTORICO! ¡YUK! ¡YUK!
BB
FIN

GRAN CONCURSO

VIRKIKIS

Tal y como os prometimos, ahí van las bases del concurso VIRKIKIS para que podáis ganar muchos premios.

- En las páginas de enfrente aparece la fotografía de los VIRKIKIS que hemos recortado y mezclado a nuestro capricho.
- Vosotros debéis recortar los trozos y componer la foto, pegando los pedacitos sobre una cartulina.
- Os aparecerá la imagen de:

  VIRKIKI JINETE
  VIRKIKI PILOTO
- A los VIRKIKIS los podéis ver en la tele todos los domingos por la tarde en la segunda cadena y obtendréis las pistas para la solución del concurso.

Y no lo olvidéis: 250 VIRKIKIS y MILES de posters os están esperando
¡Seguro que alguno va a ser para vosotros!

Atentos otra vez al próximo número, donde os daremos las instrucciones finales para que podáis concursar.

¡SUERTE y... a pensar ya en vuestro VIRKIKI!

WALT DISNEY

Dumbo

MENSUAL JUVENIL 80 ptas

MONTENA

EL "LITTLE PATO"

WALT DISNEY

EJEM...¿ES SEGURO?
NO TEMAS.
¡URG!
ESTÁ SINTONIZADO CON EL 1800 Y PICO.
SCREEE
WIRRR
DONALD REVIVE LAS AVENTURAS DE SU ANTEPASADO "LITTLE PATO", CORNETA DEL EJÉRCITO EN EL SALVAJE OESTE...
EL CABO O'HARA DIJO QUE SI TOCO CUANDO DUERMO, ME ARRESTA.
PERO TENGO QUE EJERCITARME, ASÍ QUE..
SNORE ZZZ
BLUORP
ZZ

O'HARA TIENE EL SUEÑO MÁS LIGERO DE FUERTE APACHE...
BLUARP
...Y EL GENIO PEOR DE TODO EL OESTE.
¡ARG! OTRA VEZ ESE PATO. LE DARÉ UNA LECCIÓN.
KRASH
BLOOP
ZUNNNGG
DAME ESA CORNETA.
¡NO! ¡NO! NO LO HARÉ MÁS.
¡DÁMELA!
¡NUNCA!

SOLTADME, QUE LO DESPLUMO.
¿QUÉ FOLLÓN ES ESTE? LLEVADLOS AL CALABOZO.
Y ASÍ...
CUANDO SALGA TE ENROLLO LA CORNETA EN EL CUELLO.
¡GULP!
MÁS TARDE...
SOLDADO. ¡FIRME!
EJEM... SÍ SEÑOR.
!
TIENES VISITA. EL JEFE DEL FUERTE. EL GENERAL CUSTAR.

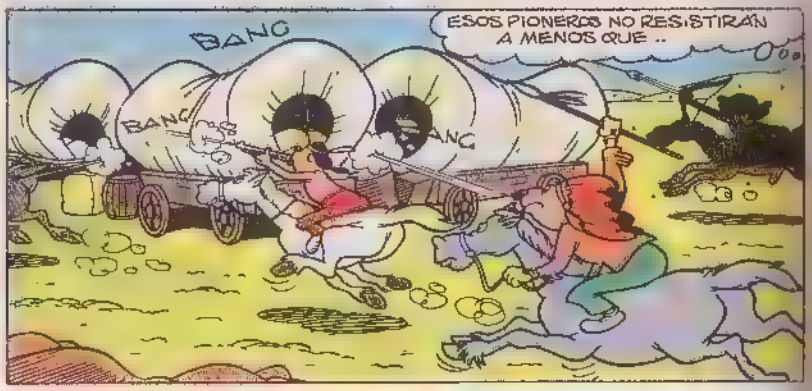
DESCANSA, CORNETA LITTLE PATO. CREO QUE HACE TIEMPO QUE ERES AMIGO DEL JEFE INDIO LOBO SOLITARIO.
¿CÓMO TE GANASTE SU CONFIANZA?
LE CONTARÉ...
"HACE UN AÑO, ESTABA EN EL BOSQUE...
ENSAYARÉ AQUÍ, QUE NO HAY NADIE...
"APENAS LLEVÉ LA CORNETA A MIS LABIOS..."
¡MUERTE A LOS "CUCHILOS LARGOS"!
¡ULP! ¡LOBO SOLITARIO, EL TERROR DE LAS GUERRERAS AZULES!
¡GASP! ¡UN PUMA!

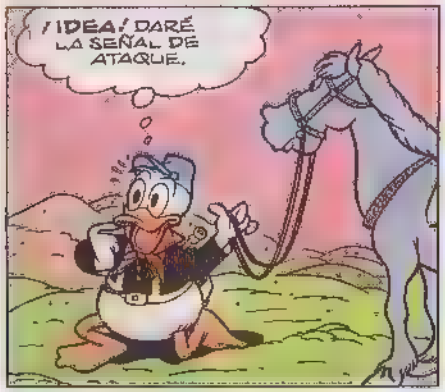
"AUNQUE EL INDIO QUE RÍA MATARME, NO PODÍA QUEDARME INACTIVO, ASÍ QUE...
BLUOAAA
ROSTRO PÁLIDO, HICISTE ESCAPAR AL PLUMA. ¿QUIÉN ERES?
CORNETA LITTLE PATO DEL 6º DE MICHIGAN.
SALVASTE A LOBO SOLITARIO SIEMPRE SEREMOS HERMANOS.
ENCANTADO.
ASÍ QUE SOIS AMIGOS.
DE POR VIDA.
BIEN. ¿TIENES GANAS DE SALIR DEL CALABOZO?
CLARO SEÑOR.

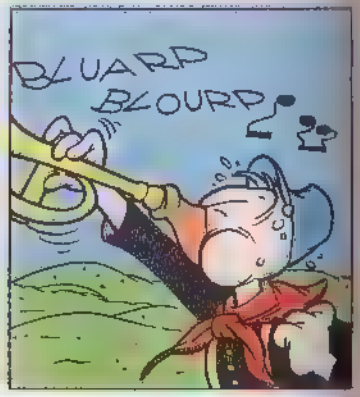
LOBO SOLITARIO Y SUS APACHES ESTÁN EN EL SENDERO DE GUERRA. EL MOMENTO ES GRAVE.
LITTLE PATO, SERÁS LIBRE SI...
¿SI?
...SI VAS A TERRITORIO APACHE Y FIRMAS UN TRATADO DE PAZ CON LOBO SOLITARIO.
EJEM... ES PELIGROSO.
MUCHO. PROBABILIDADES DE VOLVER... UNA ENTRE TRES MIL, TANTAS COMO SON LOS APACHES.
MÁS TARDE...
ASÍ QUE VOY A PARTIR...
¡LITTLE PATO!

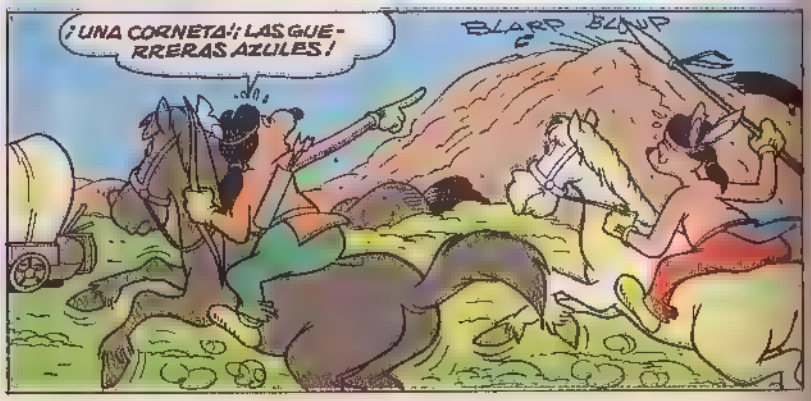
MISS PATITA, LA HIJA DEL GENERAL CUSTAR.
EL NO SABE QUE NOS AMAMOS.
ME HABLARON DE TU MISIÓN. NO VAYAS. ES PELIGROSA.
DEBO, QUERIDA.
ESTA ES LA OCASIÓN DE DEMOSTRAR QUE SÉ COMBATIR.
HASTA PRONTO.
ESO ESPERO.
¡SOB! ¡SOB!

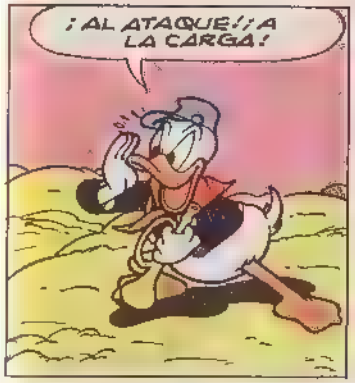
OFICIALES. SI EL CORNETA FALLA, SERÁ LA GUERRA.
¿CREE QUE ES EL TIPO ADECUADO?
NO PODÍA ELEGIR.
MUY PRONTO, EN TERRITORIO APACHE...
BANG BANG
¡TIROS! IRÉ A LA CUMBRE A VER.
¡VAYA! YA ESTÁN JUGANDO A INDIOS.
BANG BANG BANG
ZAF

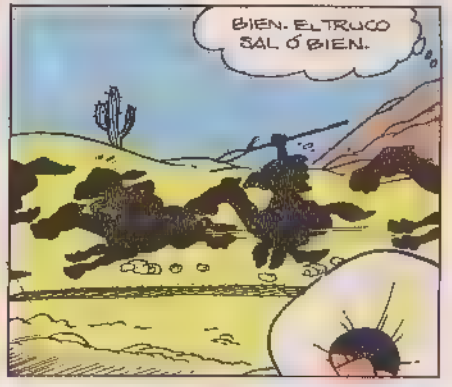




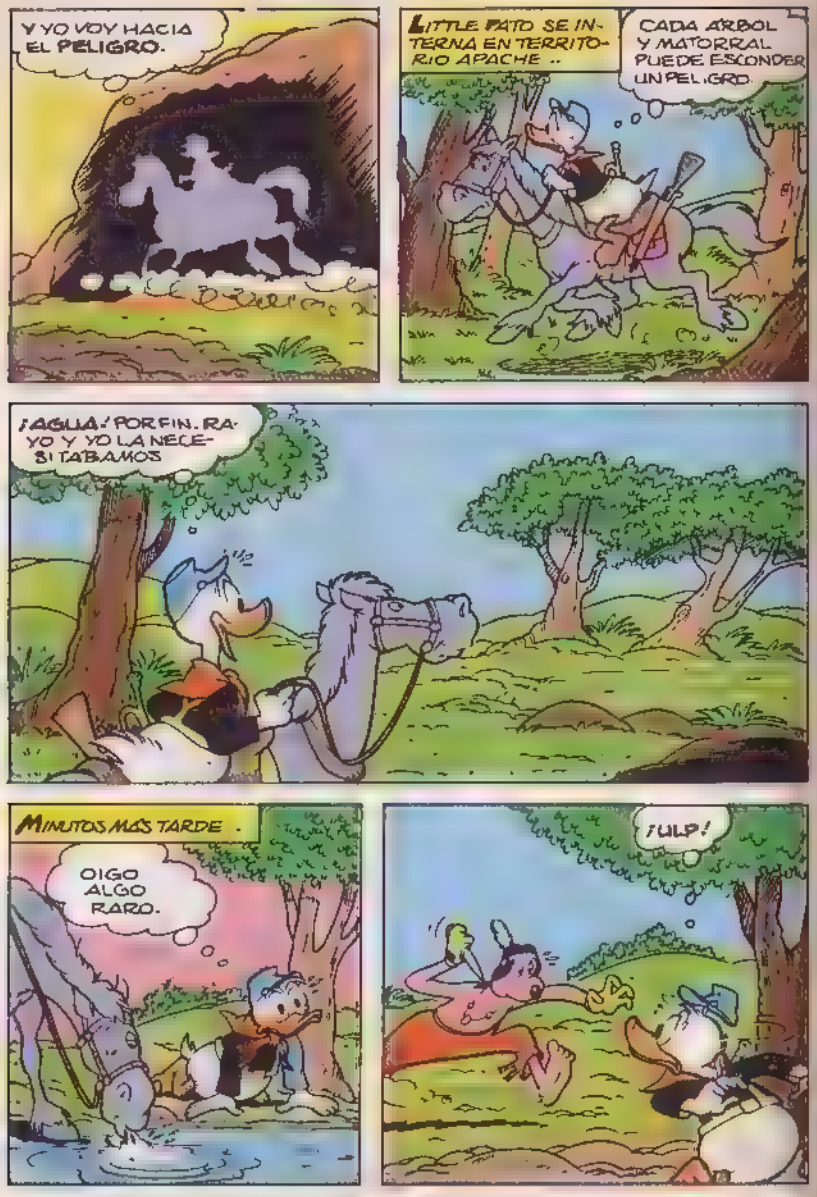




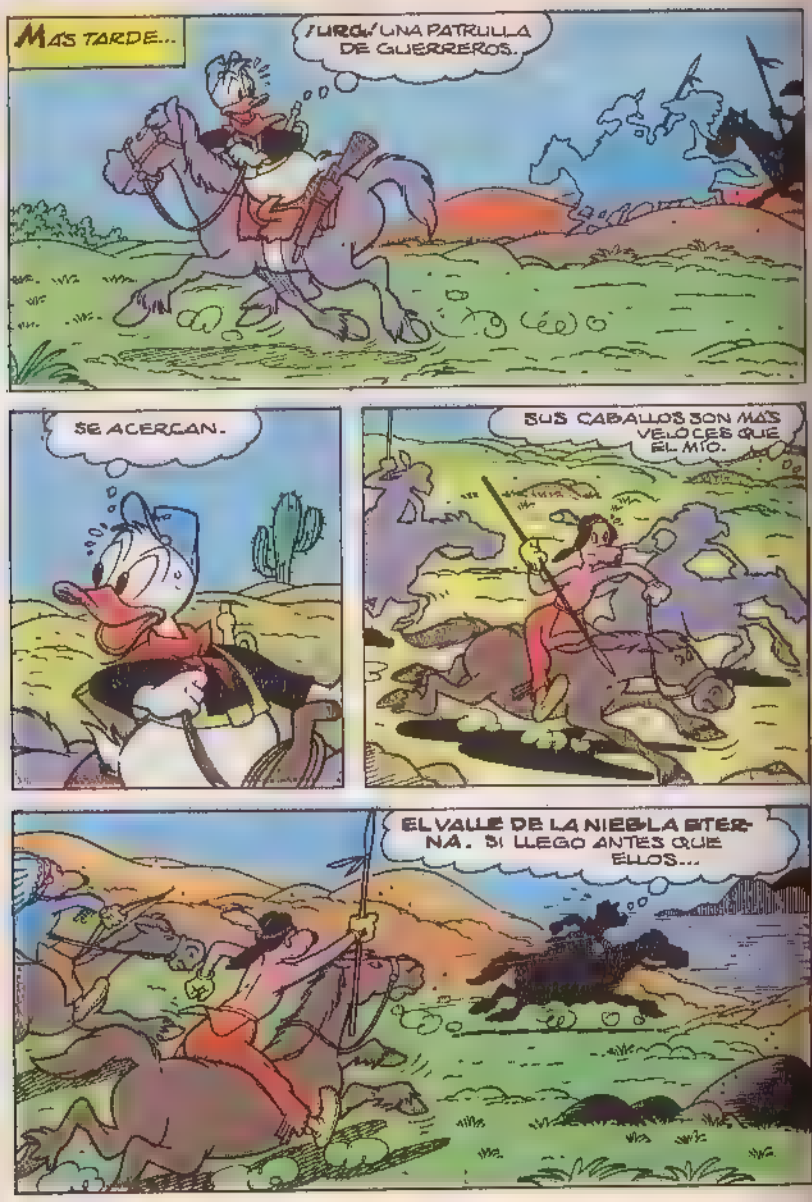


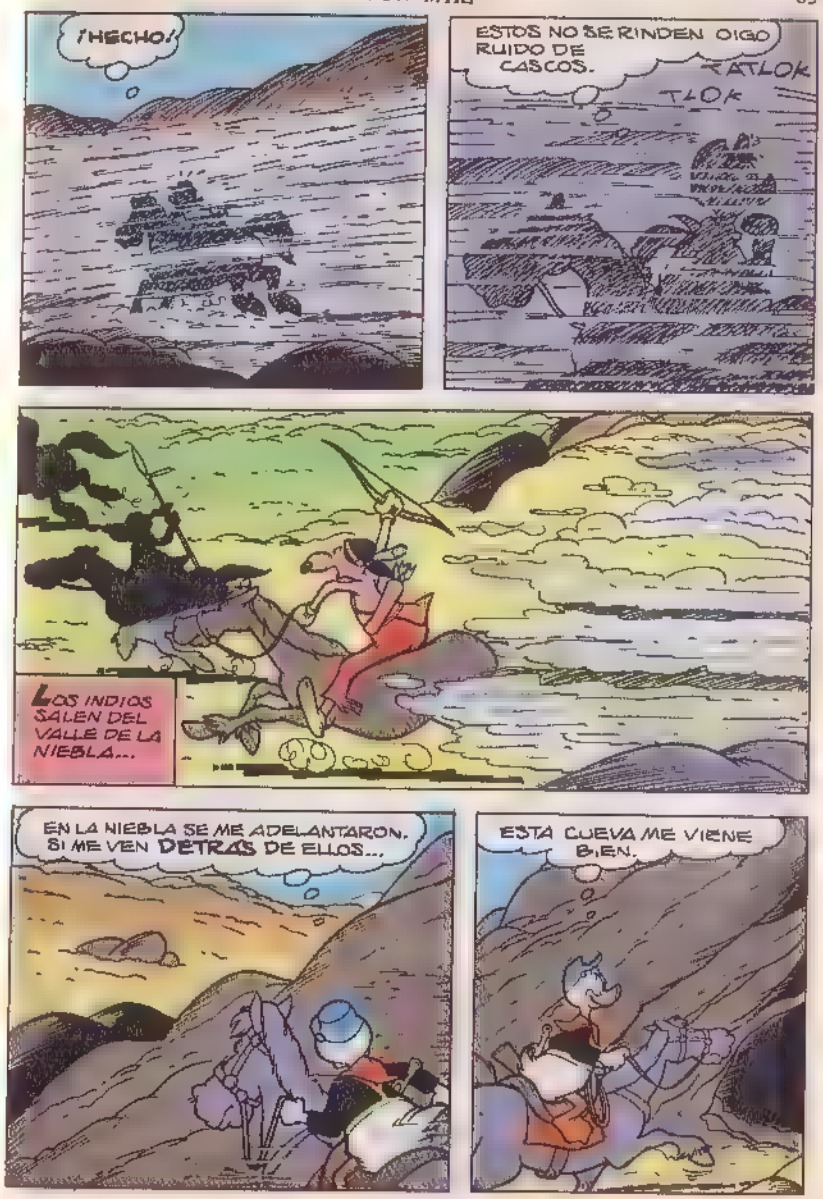


CUANDO LOS MIEMBROS DE LA CARAVANA CONOCEN EL TRUCO DE LITTLE PATO...

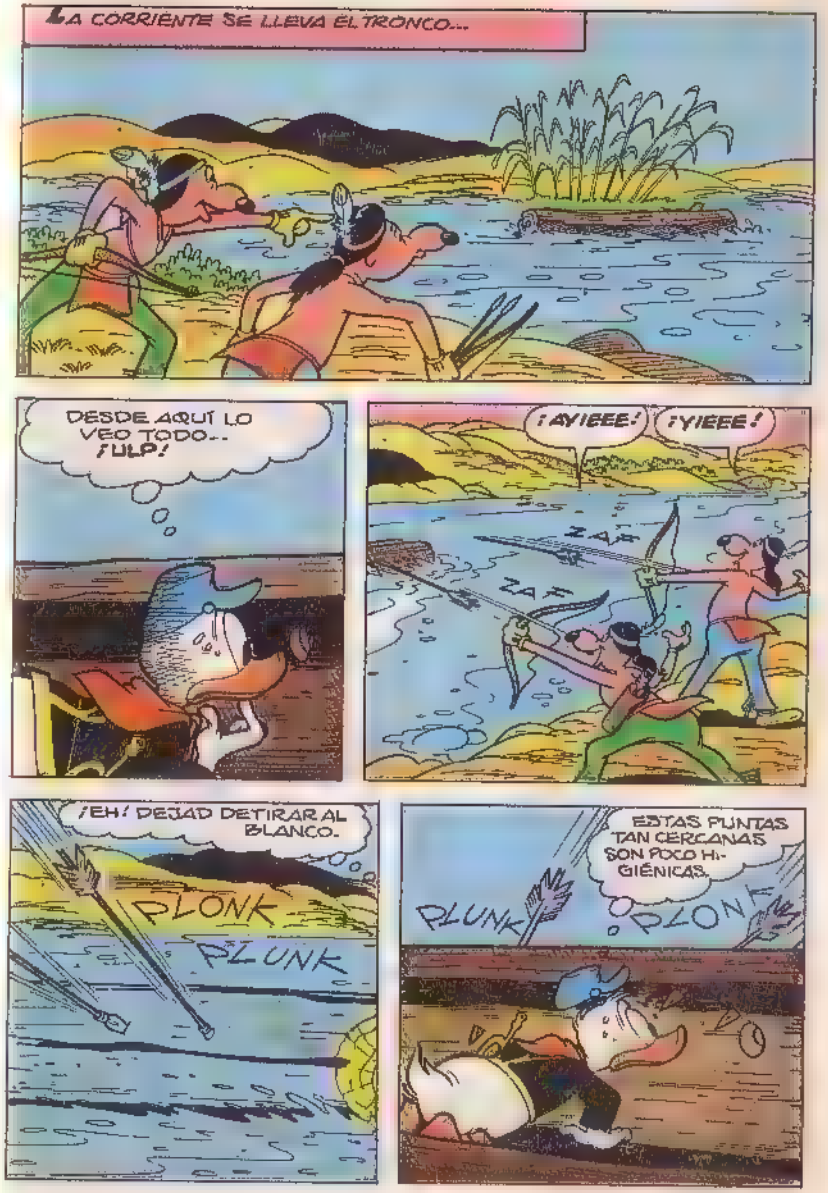

Y YO VOY HACIA EL PELIGRO.
LITTLE PATO SE INTERNA EN TERRITORIO APACHE ..
CADA ARBOL Y MATORRAL PUEDE ESCONDER UN PELIGRO.
¡AGUA! POR FIN. RAYO Y YO LA NECESITABAMOS
MINUTOS MÁS TARDE .
OIGO ALGO RARO.
¡ULP!

RAPIDO, LITTLE PATO PASA AL CONTRAATAQUE...
A VER SI PUEDO...
¿QUIERES UNAS TACHUELAS?
¡AYIEEE!
NO TEMAS NO ESTAN OXIDADAS.
¡VUELA, RAYO!
JE, JE. ESE FUE UN TRUCO DE VETERANO


MAS TARDE...
¡UROU! UNA PATRULLA DE GUERREROS.
SE ACERCAN.
SUS CABALLOS SON MÁS VELOCES QUE EL MÍO.
EL VALLE DE LA NIEBLA ESTERNA. SI LLEGO ANTES QUE ELLOS...

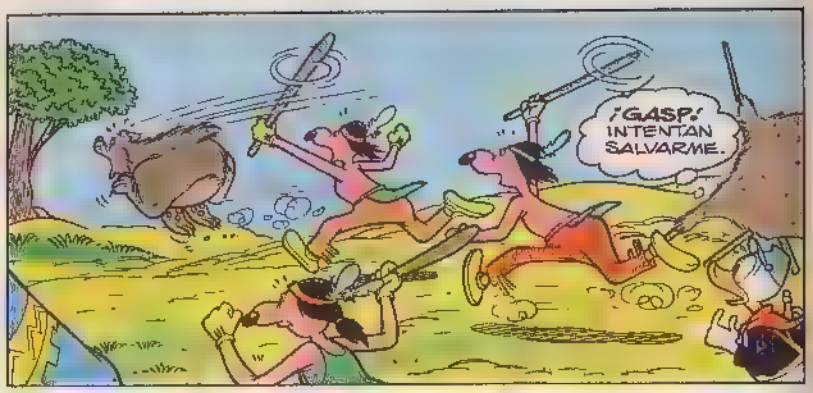

¡HECHO!
ESTOS NO SE RINDEN OIGO RUIDO DE CASCOS.
TLOK
TLOK
LOS INDIOS SALEN DEL VALLE DE LA NIEBLA...
EN LA NIEBLA SE ME ADELANTARON. SI ME VEN DETRÁS DE ELLOS...
ESTA CUEVA ME VIENE BIEN.

ASÍ CREERÁN QUE SIGO ESCONDIDO EN LA NIEBLA DEL VALLE.
MÁS TARDE...
¡CUÁNTOS CENTINELAS!
DEJARÉ EL CABALLO Y SEGUIRÉ A PIE.
ECHARÉ ESTE TRONCO HUECO AL AGUA..
¡UGH!
¡ES DURO SER HÉROE!


LA CORRIENTE SE LLEVA EL TRONCO...
DESDE AQUÍ LO VEO TODO... ¡ULP!
¡AYIEEE!
¡YIEEE!
ZAS
ZAS
¡EH! DEJAD DE TIRAR AL BLANCO.
PLONK
PLUNK
ESTAS PUNTAS TAN CERCANAS SON POCO HIGIÉNICAS.
PLUNK
PLONK

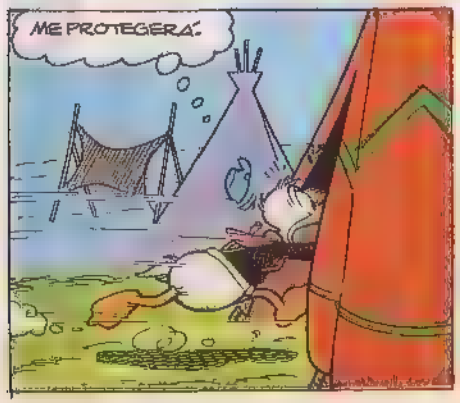
MAS TARDE.
POR FIN PUEDO SALIR.
IRÉ A LA ORILLA
YA ESTOY.
ME ARRASTRO COMO UN INDIO. NO ME VERÁN.
PERO...
¡GULP!: UN OSO!
GROARR

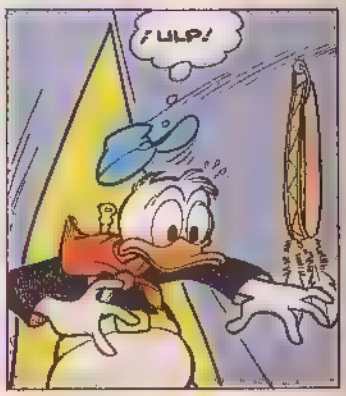
RARR
NO PUEDO ELEGIR DEBO IR HACIA EL CAMPAMENTO.
GROARR
¡EL ROSTRO PÁLIDO ESTÁ MÁS BLANCO QUE UNA SÁBANA!
ME GUSTARÍA VERTE CON UN OJO EN LOS TALONES


¡GASP! INTENTAN SALVARME.

¡ULP! AHORA, A CAMBIO, QUIEREN MI CABELLERA.
¡A POR EL SOLDADO!
¡HAGÁMOSLO SERPENTINAS!

ESA TIENDA GRANDE DEBE SER LA DE LOBO SOLITARIO.


ME PROTEGERÁ.


¡ULP!

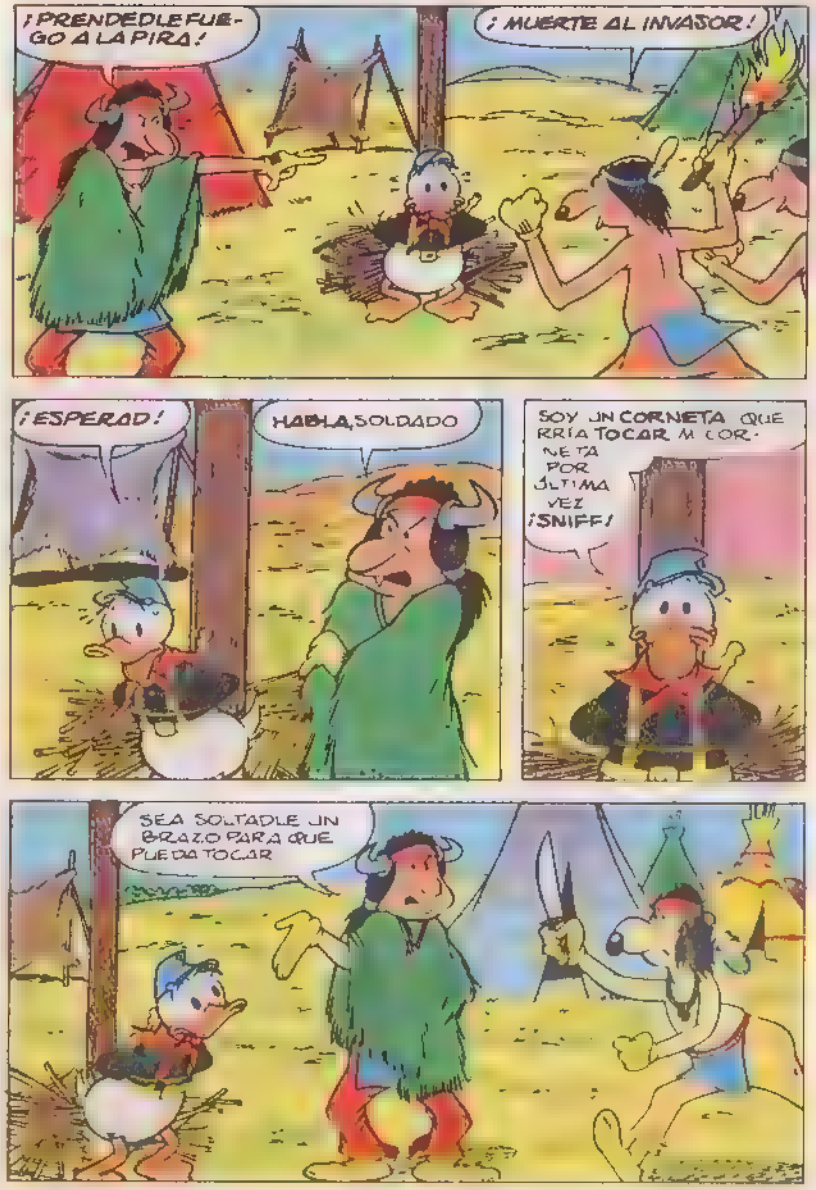
LOBO SOLITARIO. SOY YO, LITTLE...
EL JEFE TIENE FIEBRE MALIGNA.
RAT TTT

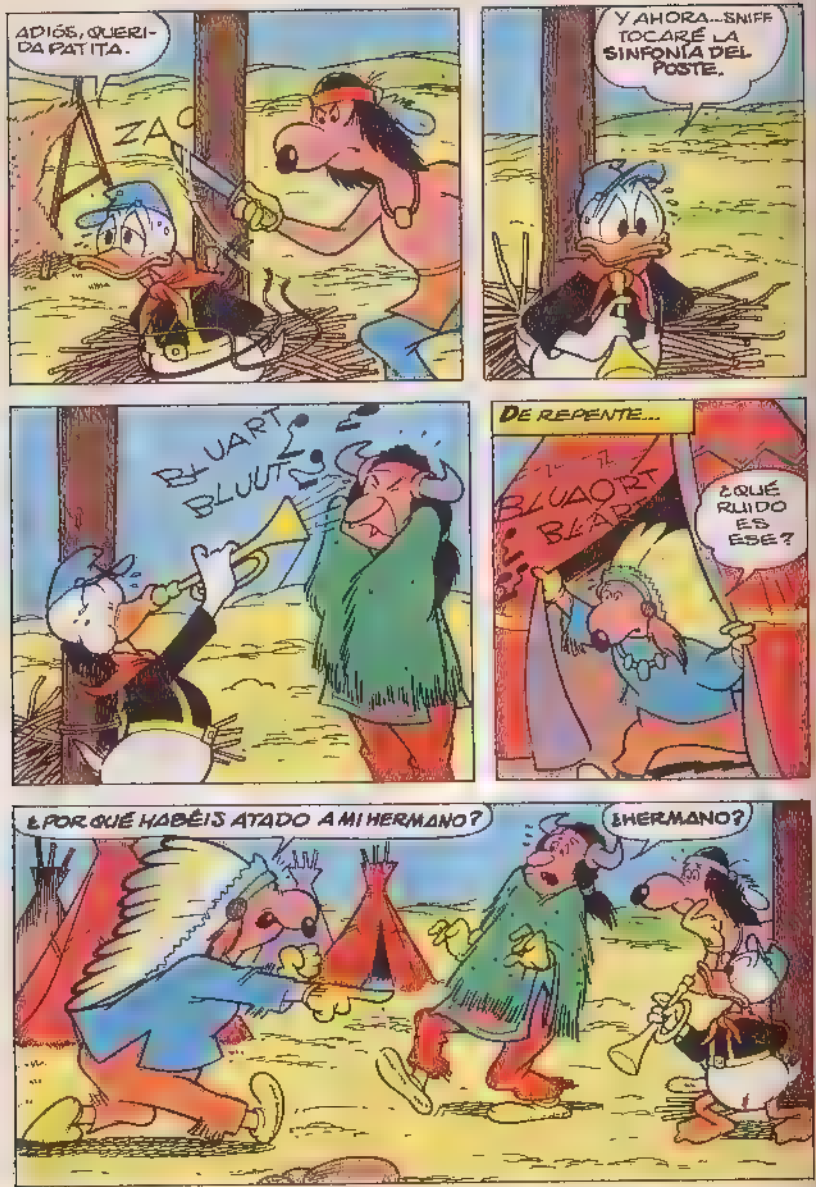
¿TÚ QUIÉN ERES?
SOY DIENTE DE COYOTE, GRAN HECHICERO. TODOS LOS ROSTROS PÁLIDOS ME TEMEN.

¿DIENTE DE COYOTE? CUANDO SALVÉ A LOBO SOLITARIO ME DIJO QUE TÚ ERAS SU MAYOR ENEMIGO.

LOS GUERREROS ENTRAN EN LA TIENDA Y...
ÉL ES MI PEOR ENEMIGO. ¡PRENDEDLO!
¿CÓMO? SOMOS AMIGOS.

¡NO! DIENTE DE COYOTE ES MI AMIGO. ¡MUERTE AL SOLDADO!
¡ATADLO AL POSTE!
¿POR QUÉ LOBO SOLITARIO SE COMPORTA ASÍ.
¿Y TRATA A SU VIEJO ENEMIGO COMO A UN HERMANO? COSAS DE INDIOS!
¡GUERRA A LOS ROSTROS PÁLIDOS!
PALABRAS SABIAS


¡PRENDEDLE FUEGO A LA PIRA!
¡MUERTE AL INVASOR!
¡ESPERAD!
HABLA, SOLDADO
SOY UN CORNETA QUE RRIA TOCAR M COR- NETA POR ÚLTIMA VEZ ¡SNIFF!
SEA SOLTADLE UN BRAZO PARA QUE PUEDA TOCAR


ADIÓS, QUERIDA PATITA.
ZA
Y AHORA...SNIFF TOCARÉ LA SINFONÍA DEL POSTE.
BLUART BLUUT
DE REPENTE...
BLUAORT BLART
¿QUÉ RUIDO ES ESE?
¿POR QUÉ HABÉIS ATADO A MI HERMANO?
¿HERMANO?

¿POR QUÉ NO SÉ NADA DE SU LLEGADA?
NO ME MATES. CONFESARÉ.
¡VENGA!
PUSE UNA HIERBA EN TU BEBIDA... LA POCIÓN QUE DA LA FIEBRE DE LA CONFUSIÓN.
UNA FIEBRE QUE CONFUNDE EL CEREBRO.
¡CHACAL TRAIDOR! YA ENTIENDO. TE TOMÉ A TÍ POR AMIGO Y A LITTLE PATO POR ENEMIGO.
MENOS MAL QUE LA CORNETA TE ACLARÓ LA MENTE

YA SÉ QUIÉNES SON MIS VERDADEROS AMIGOS.
¡SOLTAD A LITTLE PATO!
¡QUE DIENTE DE COYOTE SEA ECHADO DEL CAMPAMENTO.
¡JA, JA!
MÁS TARDE...
FIRMA AQUÍ EL TRATADO DE PAZ, JEFE.
SÍ, HERMANO. HAYA PAZ ENTRE NOSOTROS.

Y LITTLE PATO VUELVE A TOCAR SU TROMPETA...
¡YIA HOOO!
¡VIEEEE!
TUMP
TUM
BLUART
BLORP
LA DANZA DE PAZ ES MÁS BONITA QUE LA DE GUERRA.
MÁS TARDE...
PAPÁ, LITTLE PATO NOS SALVÓ. SÓLO ES UN CORNETA, PERO LO AMO.
POR SU HEROÍSMO, LITTLE PATO HA SIDO ASCENDIDO A OFICIAL. PODÉIS CASAROS.

¡QUÉ ALEGRÍA!
EJEM... ¿PODRÉ VOLVER A TOCAR LA CORNETA MI GENERAL?
SÓLO ALGUNA VEZ.
SMACK
¡HURRA!
BLUART
BLORP
LA AVENTURA MENTAL DE DONALD SE ACABA...
¡QUÉ MARAVILLA!
BIEN. QUÍTATE EL YELMO.
CLIK
LO EXPLOTARÉ INDUSTRIALMENTE.
¡UNA CORNETA!

QUIERO SER COMO LITTLE PATO.
BLUERT
BLURP
¡HORROR! DESAFINAS COMO UN CENCERRO. ES IMPOSIBLE AGUANTARTE. ¡BASTA!
¡IDEA!
CLAK
ESA CAMPANA DE CRISTAL ES A PRUEBA DE SONIDOS. ASÍ DONALD SE DESAHOGA SIN DAÑO PARA MISTÍMPANOS. ¡JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El saldo del balance	Pág.	3
¿Sábes cómo eres?	»	38
La pieza perdida	»	41
El filtro soporífero	»	52
El sombrero histórico	»	56
Concurso	»	66
El «Little Pato»	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 197
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

ENZO RUSSO

LA ISLA DEL TIBURÓN

nuevo

Segunda aventura de Rossana, la ya célebre hija del comisario de policía Da Valle. Comienza la intriga en un tren de lujo, donde la jovencísima detective ayuda a un pobre emigrante sin billete a esquivar al revisor. Continúa enredándose la madeja que lleva a nuestra valiente amiga hasta una preciosa isla en las costas de Sicilia; invitada por una misteriosa anciana...

Ya está a la venta en todos los Kioscos, Papelerías y Librerías

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

CINTURON DE CAMPING

CONGOST

Para el campo, playa o mon... taña. Se compone de: Brújula - Pito - Linterna - Código Morse - Cantimplora - Pala y Hacha (de seguridad).

© 1976 by LUIS CONGOST S.A. All rights reserved under International and Pan American conventions. Made under license from Mattel Inc. Made in Spain.

SIN PROHIBIDA PUBLICIDAD